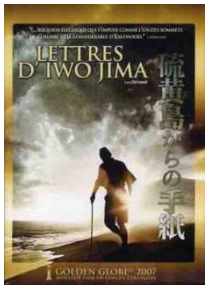
# MÉDIATHÈQUE DE MÂCON

## A l'occasion de la programmation de *Dans un recoin de ce monde* et *Lumières d'été*, deux films nippons sur la 2e Guerre Mondiale et ses conséquences au Japon, nous vous proposons une sélection de DVD sur ce thème.




**Eastwood Clint : *Lettres d'Iwo Jima***. *Ken Watanabe, Kazunari Ninomiya, Tsuyoshi Ihara, act.*. - Warner Bros, 2007.

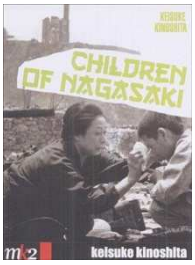
*En 1945, les armées américaine et japonaise s'affrontent sur l'île d'Iwo Jima. Quelques décennies plus tard, des centaines de lettres sont extraites de cette terre aride, permettant enfin de donner un nom, un visage, une voix à ces hommes ainsi qu'à leur extraordinaire commandant. Les soldats japonais envoyés à Iwo Jima savaient que leurs chances de survie étaient quasi nulles. Animé d'une volonté implacable, leur chef, le général Kuribayashi, exploita ingénieusement la nature du terrain, transformant ainsi la défaite éclair annoncée en 40 jours d'héroïques combats. Près de 7000 soldats américains et plus de 20 000 Japonais ont perdu la vie à Iwo Jima...Un épisode sanglant de la guerre du Pacifique, vu du côté japonais...*

Cote : **773 EAS**

**Imamura Shohei : *Pluie noire.*** *Kazuo Kitamura,Etsuko Ichihara, Yoshiko Tanaka,* FSF, 2005.

*Le 6 août 1945, à 8 h 15 du matin, un éclair aveuglant embrase la ville d'Hiroshima et toute sa région, et un souffle dévastateur détruit la ville en quelques instants: la première bombe atomique de l'Histoire vient d'exploser sur l'archipel japonais, avant celle de Nagasaki, deux jours plus tard. Yâsuko Takamaru, à bord d'un bateau se dirigeant vers l'endroit où habite son oncle Shigematsu Shizuma, reçoit avec les autres passagers la pluie noire qu'on ne sait pas encore radioactive. Cinq ans plus tard, en mai 1950. Yasuko vit avec son oncle et sa tante Shigeko à Fukuyama, dans la préfecture d'Hiroshima. Les survivants de l'explosion nucléaire sont atteints d'une maladie radioactive, et sont discriminés par les non-irradiés. Un film pudique et magnifique sur les conséquences de la bombe atomique...*

Cote : **773 IMA**




**Kinoshita Keisuke : *Les enfants de Nagasaki.*** *Kasuo Yoshida, Taichi Yamada; Takashi Nagai, scénario*. - MK2 éditions, 2007.

*Le docteur Nagai, rescapé de Nagasaki, souffre des effets des radiations nucléaires... Il décide alors d'écrire ses mémoires... Son fils se souvient...Ce film, adapté d'un roman autobiographique de Takashi Nagai, traite d'un sujet rare dans le cinéma nippon, celui de la bomme atomique tombée sur la ville de Nagasaki.*

Cote : **773 KIN**

**Kinoshita Keisuke : *Les Vingt-quatre prunelles***. *Sakae Tsuboi, adapt.*. - MK2 éditions, 2007.

*En 1928, Hisako Oishi est nommée dans une école d'un village d'une petite île japonaise. Dans une veine néoréaliste, le film nous montre la relation de cette jeune institutrice et de ses douze élèves Au fil des ans, le destin des uns et des autres diverge, certains garçons seront enrôlés dans l'armée et devront partir à la guerre. Après 1945, l'institutrice retrouvera certains de ces enfants... Un gros succès critique et populaire !*

Cote : **773 KIN**

**Nishikubo Mizuho : *L' île de Giovanni***. *Shigemichi Sugita, adapt.*. - Kaze, 2014.

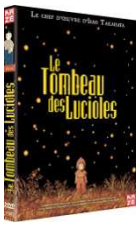
*1945 : au nord du Japon, dans la minuscule île de Shikotan, la vie s'organise entre la reconstruction et la peur d'une invasion par les forces américaines. Ce petit lot de terre, éloigné de tout, va finalement être annexé par l'armée russe. Commence alors une étrange cohabitation entre les familles des soldats soviétiques et les habitants de l'île que tout oppose. Mais l'espoir renaît à travers l'innocence de deux enfants, Tanya et Jumpei... Un film sombre, où brille la poésie de l'enfance.*

Cote : **773 NIS J**

**Oshima Nagisa : *Furyo***. *Laurens Van Der post, adapt.*. - Bac Vidéo, 2008.

*Java 1942 : un camp de prisonniers américains est dirigé par le capitaine Yonoi, un chef japonais à la poigne de fer. A la crainte et au mépris qu'éprouvent les prisonniers et les subalternes du capitaine à l'endroit de ce dernier, s'oppose la résistance étonnante d'un soldat anglais, Jake Celliers. Face à son attitude provocante, Yonoi devient de plus en plus sévère dans le but de faire plier le rebelle... La violence de la guerre et des hommes... Et des interprètes impeccables...*

Cote : **773 OSH**




**Takahata Isao : *Le Tombeau des Lucioles***. *d'après le livre de Akiyuki Nosaka*. - Kaze, 2000.

*En 1945, Seita et sa petite sœur Setsuko sont devenus orphelins suite aux bombardements américains sur Kobe. Ils affrontent le Japon en ruines et le monde ingrat des adultes. Un film d'animation dur et bouleversant, destiné aux adolescents et adultes.*

Cote : **773 TAK**

**Yamada Yoji : *La maison au toit rouge***. *Kyoko Nakajima, adapt.*. - Pyramide Vidéo, 2015.

*Japon, 1936. Taki quitte sa campagne natale pour travailler comme bonne dans une petite maison bourgeoise en banlieue de Tokyo. C'est le paisible foyer de Tokiko, son mari Masaki et leur fils de six ans. Mais quand Ikatura, le nouveau collègue de Masaki, rentre dans leurs vies, Tokiko est irrésistiblement attirée par ce jeune homme délicat, et Taki devient le témoin de leur amour clandestin. Alors que la guerre éclate, elle devra prendre une terrible décision. Soixante ans plus tard, à la mort de Taki, son petit neveu Takeshi trouve dans ses affaires une enveloppe scellée qui contient une lettre. Il découvre alors la vérité sur ce secret si longtemps gardé.*

Cote : **773 YAM**