



GIMME DANGER

De Jim Jarmusch

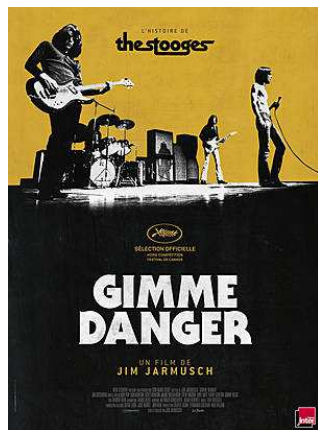
Documentaire

États-Unis – 1^{er} février 2017 - 1h48

Jeudi 8 juin 2017 21h00

Dimanche 11 juin 2017 11h00

Lundi 12 juin 2017 19h00



Synopsis

Apparu pour la première fois à Ann Arbor (Michigan) en pleine révolution contre-culturelle, le style de rock'n'roll puissant et agressif des Stooges a fait l'effet d'une bombe dans le paysage musical de la fin des années 60. Soufflant le public avec un mélange de rock, de blues, de R&B et de free jazz, le groupe - au sein duquel débute Iggy Pop - posa les fondations de ce que l'on appellera plus tard le punk et le rock alternatif. *GIMME DANGER* retrace l'épopée des Stooges et présente le contexte dans lequel l'un des plus grands groupes de rock de tous les temps a émergé musicalement, culturellement, politiquement et historiquement. Jim Jarmusch retrace leurs aventures et leurs mésaventures en montrant leurs inspirations et les motivations de leurs premiers défis commerciaux, jusqu'à leur arrivée au Panthéon du rock.

Note d'intention

Depuis les débuts du rock'n'roll, peu de groupes peuvent se comparer aux Stooges avec leur mélange incomparable de pulsations viscérales, de psychédéisme déjanté, de rythmes à la fois blues et country et de paroles névrotiques minimalistes. Sans oublier Iggy Pop, le leader du groupe, fauve grognant et grondant mais soucieux de son apparence qui réincarne aussi bien Nijinski, Bruce Lee et Harpo Marx qu'Arthur Rimbaud. Pionniers dans l'histoire du rock, les Stooges ont marqué des générations entières d'artistes.

GIMME DANGER est davantage un essai qu'un documentaire. C'est notre lettre d'amour adressée au groupe qui restera sans doute l'un des plus importants de l'histoire du rock. Par ses images d'archives et ses photos inédites, il décrypte son histoire, ses influences et sa postérité. Comme les Stooges et leur musique, *GIMME DANGER* est délirant, foutraque, émouvant, drôle, simple, sophistiqué... et brut. Longue vie aux Stooges !

JIM JARMUSCH - Filmographie

2016	GIMME DANGER PATERSON	1993	COFFEE AND CIGARETTES III (court-métrage) Palme d'Or du court-métrage - Festival de Cannes
2013	ONLY LOVERS LEFT ALIVE	1991	NIGHT ON EARTH - UNE NUIT SUR TERRE
2009	THE LIMITS OF CONTROL	1989	COFFEE AND CIGARETTES II (court-métrage) MYSTERY TRAIN Prix de la Meilleure Contribution Artistique - Cannes
2005	BROKEN FLOWERS Grand Prix - Festival de Cannes	1986	COFFEE AND CIGARETTES I (court-métrage) DOWN BY LAW - SOUS LE COUP DE LA LOI
2004	COFFEE AND CIGARETTES	1984	STRANGER THAN PARADISE Caméra d'Or - Festival de Cannes Prix Spécial du Jury - Festival de Sundance
2002	TEN MINUTES OLDER : THE TRUMPET	1982	THE NEW WORLD (moyen-métrage)
1999	GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ	1980	PERMANENT VACATION
1997	YEAR OF THE HORSE (documentaire)		
1995	DEAD MAN		

Les enfants du rock

Le 27 janvier 2017 (avoir-alire.com)

Punk is not dead, loin de là. Un nouveau jalon musical dans la carrière de Jarmusch.



Notre avis : Vilain morveux avec l'insolence dans les veines, les riffs dans la peau, les petits gars des Stooges ont marqué l'histoire du vinyle et de la scène punk, avant même sa naissance. Pourtant le grand public les connaît peu. Pour cause, des gaillards qui habiteront de leur présence ténébreuse et vaporeuse la structure, ne sont pas des rois des charts, le public aura retenu surtout le torse nu électrique d'un Iggy Pop fondateur, qui livre souvenirs sans cynisme, mais avec une magnifique acuité de décennies sous influence qui rend l'introspection attachante, avec les yeux d'un éternel garnement qui n'a pas encore grandi.

Jarmusch, magnifique enfant du rock qui a fait de la musique l'un de ses étendards, employant régulièrement les grands poètes de l'Amérique rugueuse, de Tom Waits, star de *Down by Law*, à Neil Young, compositeur de *Dead Man*, à qu'il consacrera un documentaire (*Year of the horse*), façonne avec *Gimme Danger* une chronique punk qui ravive une fois plus la flamme autour du groupe increvable, dont la réunion loin d'être papiesque, à Coachella en 2003, fut un événement médiatique impeccable. A l'écart des standards pompiers des docu contemporains, Jarmusch cinéaste vedette s'efface pour redonner de la verve et de la pertinence à l'arrogance juvénile de comportements authentiquement borderline, de ceux essentiels qui ont forgé l'histoire du rock. Avec des yeux d'éternel fanboy attendri par le parcours iconoclaste de l'Iguane, il revisite les années pré-punk, où l'on évoque forcément Bowie, qui invita Iggy Pop à Londres pour donner à sa carrière en solo un nouveau souffle, mais aussi Lou Reed, et même un certain Bob Dylan, chantre des protest-songs dans les années 60, aux vers particulièrement denses, auxquels Iggy Pop a réagi par des paroles plus arrachées.

Sans académisme, mais sans chercher toutefois à bousculer les conventions, le réalisateur de *Paterson* manifeste l'habileté des grands documentaristes, à l'écoute de ses sujets, dont il traduit la complexité et les contradictions socioculturelles, sans jamais chercher l'humidité du pathos. Il donne à la narration la force d'un background social suffisamment dosé pour laisser à cette jeunesse du Michigan la pertinence d'un docu où l'on s'émancipe aussi dans la défonce et les blackouts qui laissent des traces.



Mieux qu'un énième biopic, *Gimme danger* scintille avec l'éclat brut du documentaire boosté à la passion et installe un peu plus les Stooges au Panthéon des mythes du XXe siècle.

Prochaines séances :

mardi 13 juin - 20h00 (séance unique)
Lumière ! L'aventure commence
de Thierry Frémaux
Précédée de l'AG de l'Embobiné à 18h

Court métrage : METUBE AUGUST SINGS CARMEN HABANERA

Daniel Moshel – Expérimental – 4'
Hommage à ces milliers d'utilisateurs de YouTube et de blogueurs vidéo à l'ambition débordante, adeptes plus ou moins doués de l'autopromotion sur Internet qui se sont forgés un public au niveau international.

Carte d'adhésion valable de septembre 2016 à août 2017

Adhérer, c'est soutenir l'association

Plein tarif 18€ / Tarif réduit 9€ * * Jeune de -26ans, étudiant ou demandeur d'emploi

Bénéficiaire de tarifs sur les séances :

Embobiné 6€ Normales 6,50€
(hors week-ends et jours fériés)