

l'embobiné



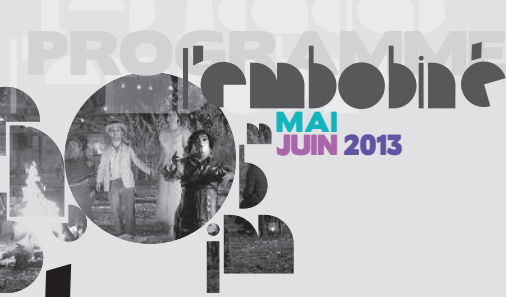
programme MAI JUIN

BLANCANIEVES
de Pablo Berger

La Porte du paradis • Journée Documentaires • Je suis • The Sessions • Nous, princesses de Clèves • Être là • Made in Mâcon • Le Cri • No • Origine Ici et là-bas • Blancanieves Syngué Sabour - Pierre de patience • Free Angela • Mud La Scandaleuse de Berlin Sur la route, un brin rêveurs Sugar Man • Summer Wars



au Cinémarivaux
à Mâcon



MAI
JUN 2013

dito

**Hier, aujourd'hui et demain...
des émerveillements à venir !
Le cinématographe...
une écriture en mouvement**

L'art cinématographique repose sur la projection d'images en mouvement sur un écran. C'est cette image qui nous fait vibrer car elle abolit le temps et l'espace.

Elle est le langage commun et instantané de l'humanité, un langage qui pose sa présence immédiate au monde. Et grâce à elle, nous nous reconnaissons !

C'est l'universalité de cet acte qui caresse nos imaginaires, qui les interroge, qui les stimule et les éclaire.

De bobine en bobine, L'Embobiné sélectionne, propose, partage et développe cette image avec passion au Cinémarivaux.

Mais aussi, nous voici en pleine période Cannes avec la 66^{ème} édition du Festival du 15 au 26 mai. Cette année, deux réalisateurs se partagent l'honneur de cette édition : Steven Spielberg pour la sélection officielle et Jane Campion, présidente du jury des courts métrages.

Avec attention, nous suivrons ces programmations qui nourriront nos futurs choix : ils alimenteront en partie nos projections.

Nous nous démarquerons aussi avec les « petits films » enrichissants et orientant le cinéma vers d'autres regards, d'autres mondes.

Choix éclairés, risques des nouveautés, et cinémas d'ailleurs : telles sont les intentions de L'Embobiné.

« Le cinéma est un art qui transcende
les cultures et les générations »

Déclaration de S. Spielberg à propos
de sa présidence 2013

mai jeudi
02
19h00

SEANCE
UNIQUE

PARTIR
Joanna Lurie
Animation - 3'

La Porte du paradis



VOST 3h39

de Michael Cimino

États-Unis

22 mai 1981

(Reprise le 27 février 2013)

avec Kris Kristofferson,
Isabelle Huppert,
Christopher Walken,
John Hurt,...

Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent en 1890 dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral tandis que Billy Irvine, rongé par l'alcool, est membre d'une association de gros éleveurs en lutte contre les petits immigrants venus pour la plupart d'Europe centrale. Averill s'oppose à l'intervention de l'association sur le district.

Western épique et féroce, paysages grandioses, images splendides, mise en scène magistrale, *La porte du paradis* est l'histoire vraie de la bataille de Johnson County, Wyoming, dans laquelle périrent 125 immigrants assassinés par des mercenaires engagés par de riches propriétaires protégés par le gouvernement. Isabelle Huppert, prostituée française, aimée par 2 hommes, est lumineuse tout au long du film.

Sorti en 1980, le film, mal reçu par la critique et le public, fut accusé de présenter une vision négative de l'histoire américaine. Selon Kris Kristofferson, sa sombre représentation du capitalisme a été victime du climat politique de l'époque.

La porte du paradis, film maudit, a provoqué la faillite de United Artists, mis un coup d'arrêt aux rêves flamboyants d'une nouvelle génération de cinéastes et réduit au silence Cimino pendant 5 ans. L'Embobiné vous propose la dernière version restaurée par le réalisateur.

« L'un des plus grands films américains jamais réalisés, un immense opéra de poussière, une fresque d'une puissance formelle à couper le souffle » (Charlie Hebdo).

mai
dim. 05
11h00
14h00
16h30
Documentaire

Journée
documentaires
5.00 € la séance
à partir de 2 séances ce jour.
Sinon, tarifs habituels

11h00

Bovines

VF 1h02

Journée accompagnée de
Aurélien Lévêque,
réalisateur d'*El Puesto*,
et de **Jérôme Laronze**,
éleveur à Trivy,
de la Confédération paysanne

de **Emmanuel Gras**
France – 22 février 2012

La vraie vie des vaches : brouter, ruminer, contempler mais aussi s'émouvoir, meugler sa peine ou tout simplement se détacher d'une pomme... On a le sentiment de retourner à l'origine. Une terre, vierge, que l'homme n'a pas encore recouverte de parkings et de ronds-points. D'immenses herbivores règnent en maîtres paisibles sur ces étendues vertes, luxuriantes. Il faut les voir se déplacer. Des brontosaures. Et ça broute. Ça broute, ça brpie, ça malaxe. La violence n'existe pas. Herbivores pacifiques, ces êtres n'ont aucun instinct meurtrier. C'est le meilleur des mondes. Et c'est magnifiquement filmé, comme par un maître flamand.

★ **Programmation ACID**
Cannes 2011

14h00

Hiver nomade

VF 1h27

de **Manuel von Stürler**
Suisse – 6 février 2013

Si l'*Hiver Nomade* nous entraîne autant dans son sillage, c'est que s'y ressent avec force, tout au long d'une transhumance, le vent d'amour insufflé par Manuel von Stürler. Cet air vif, empli d'affection et de confiance absolues, souffle au bénéfice de tous les protagonistes dont la liberté crève l'écran de bout en bout ; avec, au centre, celle de Pascal et Carole, l'improbable duo de bergers. Fort de l'exceptionnelle qualité formelle de ces images, le montage allie avec bonheur les scènes captées dans la longueur avec des séquences haletantes au tempo parfait ; le tout, au service d'un récit d'une très grande maîtrise narrative.

★ **Meilleur Film documentaire Européen**
European Film Academy 2012

16h30

El Puesto

VF 1h15

de **Aurélien Lévêque**
France/Belgique – 29 août 2012

Un homme, qui n'est pas à proprement parler un personnage. Un homme, au fin fond de l'Argentine, qui vit dans une minuscule maison de bois, s'occupe des moutons de l'Estancia, ramasse les pièges qu'il a préalablement posés... Ce n'est pas un portrait, ce n'est pas non plus le récit d'un autre mode de vie. Ce n'est pas non plus un film sur les paysages. Pourtant il y a un homme et des paysages.

La nature, et l'homme au même niveau. C'est cela qui est remarquable, un film qui ne prend le parti ni de l'un, ni de l'autre, mais qui conjugue l'homme et la nature dans le récit et dans le plan.

★ **Prix du jury - Premier Doc 2012**
Le Mans

mai
samedi 06
14h00
19h00
21h30
DATE UNIQUE



En association avec
Le Printemps du Handicap
Tarif spécial
10.00 € la soirée

14h00 et 19h00

Je suis



YA BASTA
Sébastien Rost, Gustave Kerven
Fiction - 11"

VF 1h36
de **Emmanuel Finkiel**
France
11 avril 2012

En présence de **Anne Weil**,
monteuse du film,
et du **Dr Jean François Savet**
de France AVC 71
aux séances de 14h et de 19h

Comment se remet-on d'un accident vasculaire cérébral ? Durant plusieurs mois, Emmanuel Finkiel a filmé le combat quotidien de trois patients, de leur famille et du personnel soignant au sein d'un centre de rééducation. Éphémère sensible et émouvant de l'évolution de ces hommes et femmes sur un chemin qui les mènera à recouvrer leur conscience et leur identité. Il s'attarde sur des couloirs et des portes coulissantes qui s'ouvrent sur on ne sait quoi. Des visages, surtout, qu'il contemple avec adoration. Il a la certitude, revigorante par ces temps de cynisme ambiant, que les êtres, même amochés, restent beaux.

Un en-cas sera offert aux personnes assistant aux deux séances

21h30 **SÉANCE UNIQUE**

The Sessions



VOST 1h35
de **Ben Lewin**
États-Unis
6 mars 2013

avec John Hawkes,
Helen Hunt,
William H. Macy, ...

★ **Prix du Public**
Sundance Film Festival 2012
★ **Meilleur acteur et Meilleure actrice dans un second rôle**
Independent Spirit Awards 2013

Mark fait paraître une petite annonce : « Homme, 38 ans, cherche femme pour relation amoureuse, et plus si affinités. En revanche paralysé... Amatrices de promenade sur la plage s'abstenir... ». L'histoire vraie et bouleversante d'un homme que la vie a privé de tout, et de sa rencontre avec une thérapeute qui va lui permettre d'aimer, « comme tout le monde ».



Comité Départemental de Saône-et-Loire
172, Rue de la Chanay - 71000 MACON
03 85 34 34 59 - amidc71@gmail.com

mai
jeudi 09
18h00
20h30
DATE UNIQUE



En présence du réalisateur **Régis Sauder** et de l'écrivain **Jane Sautière**, en partenariat avec l'association **La Manufacture** dans le cadre de la deuxième édition de leur festival **La Manufacture d'idées**, thème « Paysages humains » qui se déroulera du 9 au 12 mai 2013 à Chasselas.



Soirée animée par **Emmanuel Favre**, directeur artistique du festival.

Nous, princesses de Clèves



de **Régis Sauder**

France - 30 mars 2011

VF 1h09

avec Abou Achoumani, Laura Badrane, Morgane Badrane, ...
L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer.
Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de « La Princesse de Clèves » pour parler d'eux. À 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

20h30

Un en-cas sera offert aux personnes assistant aux deux séances

de **Régis Sauder**

France - 7 novembre 2012

VF 1h37

avec Sophie Sirere, Aude Daniel, Marion Ternaux, ...



Elles sont psychiatres, infirmières ou ergothérapeutes à la maison d'arrêt des Baumettes à Marseille et reçoivent des détenus devenus patients le temps du soin. Elles sont là pour aider des hommes en souffrance, fussent-ils incarcérés. Être là, c'est rejoindre cet espace unique - celui de l'écoute - une poche d'air derrière les murs de la prison. Son existence est conditionnée par la détermination des soignants à continuer de venir pratiquer la psychiatrie ici... à quel prix ?
Sophie travaille là depuis dix ans et questionne aujourd'hui sa place en prison. Elle convoque les souvenirs de ces années d'enfermement pour faire un choix : continuer à être là, ou partir ?

mai
dim. 12
11h00

Dimanche
Patrimoine

Le Cri



LA QUARANTIÈME MARCHÉ
Nicolas Saada
Fiction - 6'



Débat,
sous réserve.

VOST 1h56

de **Michelangelo Antonioni**

Italie

1958

(Reprise le 20 mars 2013)

avec Steve Cochran,
Alida Valli,
Betsy Blair, ...



★ **Léopard d'or**
Festival International de Locarno 1957

Aldo, simple ouvrier, vit en couple avec Irma dont le mari travaille en Australie. À la mort de ce dernier, Irma lui annonce qu'elle renonce au mariage et le quitte. Elle aime ailleurs. Aldo quitte alors son travail et la ville de son malheur pour sillonner les routes d'Italie. Il emmène sa fille, Rosina, dans cette errance qui le conduit, de femme en femme, vers le désespoir absolu. Au terme de sa longue route, il retourne dans son village et tente de revoir Irma...

Rediffusion exceptionnelle le lundi 13 mai à 14h00

mai
lun. 13
18h30
19h00
20h15
DATE UNIQUE



MADE IN MAÇON



Discussion avec les réalisateurs
autour d'un buffet en fin de soirée

18h30

185

de **Nicolas Panay** Mâcon - Septembre 2011



VF 7'23

avec Catherine Giron,
Hervé Colombel,
Jean-Pierre Dauphin

Trois retraités jouent au scrabble
sur la place du village



19h00

Embauche-moi si tu peux

de **Thibaut Sève** Mâcon - Avril 2013
Produit par Story box Press

VF 0h52



Embarquez dans le combat quotidien de 5 jeunes de Bourgogne. Cinq jeunes chômeurs de tous niveaux scolaires. Ce documentaire plein d'espoir nous fait découvrir l'envers de cette génération qui est la première depuis 60 ans à devoir se battre pour trouver sa place dans la société. Des galères du quotidien aux rêves d'une

vie meilleure, des espoirs aux défailtes... Ce documentaire sans langue de bois est un décryptage du monde des adultes qui essaient de les aider : les institutions, les centres de formations, les parents. Armés de leur bonne humeur et d'une mini caméra, les cinq jeunes nous permettent de découvrir un monde finalement inconnu car effrayant : le chômage.

Pour PUBLIC SENAT, avec l'aide du CNC, du ministère du travail, et de la région Bourgogne.

20h15

Études pour un paysage amoureux

de **Clément Schneider** Mâcon - 2013

VF 1h20



XVIIe siècle.

Dans l'indolence et la tranquillité de l'été, six jeunes filles rêvent à l'amour. Désiré ou repoussé, consommé ou idéalisé, chacune d'entre elles expérimente, de près ou de loin, les délices et les tourments du sentiment amoureux.

Parmi elles, Nina et Eulalie, deux sœurs liées par un profond attachement. Eulalie, l'aînée, attend le retour d'un fiancé parti faire fortune aux Amériques ; Nina, quant à elle, ne semble rien attendre.

Au fil de neuf tableaux, le film déroule le destin de chacune de ces jeunes filles, rattrapées par la réalité d'un monde et d'une époque où l'on n'est pas libre lorsqu'on est une femme.

Nina et Eulalie traversent chacune de ces histoires, tentent de comprendre et, peut-être, d'échapper à la fatalité de leur statut.

mai **jeudi 16** 19h00 21h30

lundi 20 14h00 19h00 21h30

OCTOBRE NOIR OU MALIK, SAÏO, KARIM ET LES AUTRES
Florent Corre - Animation - 12'15

No



VOST 1h57

de Pablo Larraín
Chili/États-Unis
6 mars 2013

avec Gael García Bernal,
Alfredo Castro,
Antonia Zegers, ...

★ Sélectionné pour l'oscar
du meilleur film étranger
★ Sélectionné pour la quinzaine
des réalisateurs
Cannes 2012

Pablo Larraín continue d'ausculter le Chili de Pinochet et s'attaque à un épisode crucial : le référendum de 1988. Les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire de concevoir leur campagne. « Dans la guerre idéologique qui s'annonce le sémillant Saavedra est bien décidé à ne pas recourir à...l'idéologie. De la séduction, rien que de la séduction. » Pour vanter les mérites de la démocratie, il utilise les techniques de la publicité. C'est drôle et grinçant avec une reconstitution documentée de cette période et une réflexion pointue sur le pouvoir des images.

mai **jeudi 23** 19h00 21h30

lundi 27 14h00 19h00 21h30

SON INDOCHINE
Bruno Collet
Animation - 9'50

Ici et là-bas



VOST 1h50

de Antonio Méndez Esparza
Mexique - 13 février 2013

avec Teresa Ramírez Aguirre,
Pedro de los Santos Juárez,
Lorena Guadalupe Pantaleón
Vázquez, ...

★ Grand Prix de la Semaine
de la Critique
Semaine Internationale
de la Critique 2012

Après avoir travaillé aux États-Unis, Pedro revient dans son petit village dans les montagnes du Guerrero, au Mexique. Il y retrouve sa femme et ses filles. Avec ses économies accumulées, il aspire enfin à mener une vie meilleure avec les siens, et même à réaliser son rêve : former un petit groupe de musique, les Copa Kings. Mais les opportunités de travail sont rares et la frontière entre ici et là-bas ne cesse d'occuper l'esprit et le quotidien de Pedro et de ceux qui l'entourent. *Ici et là-bas* porte sur le bonheur de vivre parmi les siens, la perte et les souvenirs de ceux que nous laissons derrière nous.

mai **dim. 19** 11h00

Dimanche Animation

ORGESTICULANISMUS
Matthieu Labaye
Animation - 9'29

Origine (Gin-iro no kami no Agito)



VOST 1h35

de Keiichi Sugiyama
Japon
28 juin 2006

avec Ryo Katsuji,
Aoi Miyazaki

À partir
de 10 ans

300 ans après notre ère, la Terre vit meurtrie des blessures causées par l'inconscience de l'homme. Le monde est désormais dominé par la toute puissance des esprits de la forêt qui infligent à l'humanité leur colère pour les souffrances passées. Dans ce nouveau monde, co-existent deux cités : Ragna, qui œuvre pour le retour de la civilisation, et la Cité Neutre, qui prône l'harmonie avec la forêt. Mais le destin s'en mêle lorsque Agito réveille par hasard Toola, une jeune fille du temps passé, conservée mystérieusement dans un sanctuaire interdit.

mai **dim. 26** 11h00

Dimanche Decouverte

EDWIGE
Mounia Meddour
Fiction - 15'

Blancanieves



VOST 1h12

de Pablo Berger
Espagne - 23 janvier 2013

avec Maribel Verdú,
Daniel Giménez Cacho,
Macarena García, ...

★ Meilleur film, meilleure actrice,
meilleur scénario, meilleure musique
Goya 2013
★ Coquillage d'argent de la meilleure
actrice, prix spécial du jury
Festival de Saint Sébastien

Sud de l'Espagne. Dans les années 20, Carmen, dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre, rencontre une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de Blancanieves : début d'une aventure qui va la conduire vers elle-même et vers un destin à nul autre semblable, jalonné par les épisodes du conte, réinterprétés et modernisés. Magnifié par un noir et blanc sublime et une bande-son rythmée par un flamenco endiable, « le film invite à l'abandon de la raison et à la sollicitation des sens » [Positif].

mai/jeudi
30
19h00
SÉANCE
UNIQUE

lundi
03
14h00
19h00
21h30

LA FEMME SQUELETTE
Sarah Van Den Boom
Animation - 9'07

Syngué Sabour - Pierre de patience



VOST 1h42

de **Atiq Rahimi**
France/Allemagne/Afghanistan
20 février 2013

avec Golshifete Farahani,
Hamidreza Javdan,
Hassina Burgan, ...



En présence du réalisateur
Atiq Rahimi,
le jeudi 30 mai à 19h00

★ Adapté du roman d'Atiq Rahimi,
Prix Goncourt en 2008

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma, sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville, les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants.

De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes, jusqu'à ses secrets inviolables. L'homme gisant devient alors, malgré lui, sa « syngué sabour », sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !

jeudi
06
19h00
21h30

lundi
10
14h00
19h00
21h30

THE GAME
Marcia Janiec
Animation - 5'

Mud - Sur les rives du Mississippi



VOST 2h10

de **Jeff Nichols**
États-Unis
1^{er} mai 2013

avec Matthew McConaughey,
Tye Sheridan,
Jacob Lofland

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent Mud, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. Une dent en moins, un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur, Mud est un homme qui croit en l'amour : croyance à laquelle Ellis a besoin de se raccrocher pour oublier les tensions entre ses parents. Aidant Mud à réparer un bateau pour quitter l'île, il est cependant difficile pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ?

jeudi
02
11h00

Dimanche
Docu
mentaire

MANQUE DE PREUVES
Hayou Kwon
Animation/Documentaire - 9'20

Free Angela



VOST 1h37

de **Shola Lynch**
États-Unis/France
3 avril 2013

avec Angela Davis

Free Angela raconte l'histoire d'une jeune professeure de philosophie, issue d'une famille d'intellectuels afro-américains. Durant sa jeunesse, Angela Davis est profondément marquée par son expérience du racisme. Féministe, communiste, militante du mouvement des droits civiques aux États-Unis, proche du parti des Black Panthers. Accusée en 1970 d'avoir organisé une tentative d'évasion et une prise d'otages qui se soldera par la mort d'un juge californien et de 4 détenus, Angela devient la femme la plus recherchée des États-Unis. Arrêtée, emprisonnée, jugée, condamnée à mort, elle sera libérée faute de preuve et sous la pression des comités de soutien internationaux dont le slogan est FREE ANGELA ! Devenue un symbole de la lutte contre toutes les formes d'oppression, Angela Davis incarne, dans les années 70, le « Power to People ».

jeudi
09
11h00

Dimanche
Pat
rimoine

LE MIROIR
Ramon et Pedro
Fiction - 6'

La Scandaleuse de Berlin



VOST 1h56

de **Billy Wilder**
États-Unis - 1949
(Reprise le 21 novembre 2012)

avec Marlene Dietrich,
Jean Arthur,
John Lund, ...

★ Nominations
aux Oscars 1949

La très austère Phoebe Frost est envoyée à Berlin en 1946 pour enquêter sur la moralité des troupes américaines d'occupation. Elle ne découvre que marché noir et relations amoureuses entre soldats et jeunes Allemandes.

Pis, une chanteuse de cabaret, au passé nazi, est protégée par un officier américain, celui-là même qu'elle avait chargé de l'enquête au départ...

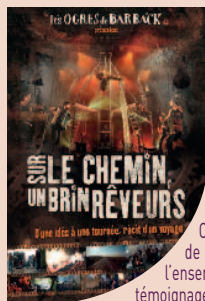
juin
DATE UNIQUE

merc.
12
19h00



En partenariat
avec l'association
**My Antenna
Social Club**
Tarif unique 6 €

Sur le chemin, un brin rêveurs



VF



1h50

de **Matthieu Yakovlev**
France - 1^{er} octobre 2012

avec Les Ogres de Barback



En présence
de l'équipe du film.

Ce documentaire, réalisé au cœur même de l'équipe des Ogres de Barback sur l'ensemble de leur tournée, est un pertinent témoignage embarqué de ce qu'est une aventure artistique et humaine de ce type. Il narre la genèse et la vie d'un spectacle sur la route. Et propose, disséminées au sein du film, quelques chansons captées sur différentes scènes qui permettent, en outre, d'appréhender le spectacle dans sa globalité : décor amovible, scénographie, mise en scène, numéros de cirque...

De par la ferveur qu'elle a suscitée, cette tournée restera comme une étape importante dans la carrière de ce groupe qui fêtera bientôt ses vingt ans.

Très bien accueilli par la critique lors de la sortie du cd-dvd, ce film n'a fait l'objet - à la demande expresse du groupe - que d'une seule diffusion publique.

juin
jeudi 13
19h00
21h30

lundi 17
14h00
19h00
21h30

7H57 AM-PM
Simon Lelouch
Fiction - 11'

Sugar Man



VOST



1h25

de **Malik Bendjelloul**
Suède/Grande-Bretagne
26 décembre 2012

avec Sixto Diaz Rodriguez,
Stephen Segerman,
Dennis Coffey, ...

Imaginez-vous assistant au concert d'un musicien qu'on vous a toujours donné pour mort en ne laissant à son public que ses deux albums géniaux pour pleurer.

Quelques milliers de Sud-Africains ont vécu cette expérience mystique en 1998 et c'est ce que raconte *Sugar Man*, réalisé par un Suédois jusqu'ici inconnu : Malik Bendjelloul. C'est un documentaire très réussi, entraînant et solide, sur un artiste complexe : Sixto Rodriguez, ultrapopulaire dans les années 70 en Afrique du Sud, inconnu chez lui aux États-Unis. Une belle histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.

juin
dim.
16
11h00

Dimanche
Animation

ROMANCE
Georges Schwizgebel
Animation - 7'

Summer Wars



1h54

de **Mamoru Hosoda**
Japon
9 juin 2010

avec Ryunosuke Kamiki,
Patrick Molleken,
Nanami Sakuraba, ...

**A partir
de 10 ans**

Bienvenue dans le monde de OZ : la plateforme communautaire d'internet. En se connectant depuis un ordinateur, une télévision ou un téléphone, des millions d'avatars alimentent le plus grand réseau social en ligne pour une nouvelle vie, hors des limites de la réalité.

Kenji, un lycéen timide et surdoué en mathématiques, effectue un job d'été au service de la maintenance d'OZ.

Au même moment, un virus attaque OZ, déclenchant catastrophe sur catastrophe au niveau planétaire.

Avec l'aide de Kenji, tout le clan Jinnouchi se lance alors dans une véritable croisade familiale pour sauver le monde virtuel et ses habitants...

INFOS SPÉCIALES

>> Vendredi 14 juin
Assemblée Générale de l'Embobiné
19h00 au Cinémarivaux

Suivie de la projection à **21h30** du film **Sugar Man**
(tarifs habituels pour la séance)

>> Festival du court métrage
le samedi 29 juin Cave à Musique

>> Ciné drive-in
Vendredi 5 juillet : Grease
Samedi 6 juillet : Les Dents de la Mer

>> Nos séances commencent désormais à l'heure.
Veillez donc à arriver en avance.

>> Les places peuvent être achetées à l'avance
aux guichets, sur les bornes automatiques
ou via Internet :

<http://www.cinemarivaux-macon.fr/horaires/>

>> Vos cartes d'adhésion (avec photo)
doivent être présentées au guichet ou aux contrôles
(en cas d'achat aux bornes ou via Internet)

>> N'hésitez pas à organiser
des covotages depuis le centre-ville !

l'embobiné

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES

c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

un film d'auteur ou classé Art & Essai par semaine

quand ?

le jeudi à 19h00 et 21h30

le dimanche à 11h00

le lundi à 14h00, 19h00 et 21h30

de septembre à juin.

où ?

au Cinémarivaux - 70, rue Michel Debré à Mâcon

non
adhérents 8,50 €

adhérents 5,8 €

jeunes 4 €

tarifs
séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2012 à août 2013

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* Plein tarif

~~7,5€~~ ~~15€~~

À partir du 1^{er} avril 2013

2,50€ 5€

*Jeune de -26 ans, étudiant
ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

Bénéficier de tarifs sur les séances :

Embobiné 8,50 € 5,80 €

Normales 8,50 € 6,50 €

(hors week-ends et jours fériés)

Participer

aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

web www.embobine.fr



association
l'Embobiné
119, rue Boullay
71000 Mâcon



• 03.85.36.97.30
contact@embobine.fr

PROGRAMME MAI JUIN 2013

La Porte du paradis

de Michael Cimino

M 01

J 02

V 03

S 04

D 05

L 06

M 07

M 08

J 09

V 10

S 11

D 12

L 13

M 14

M 15

J 16

V 17

S 18

D 19

L 20

M 21

M 22

J 23

V 24

S 25

D 26

L 27

M 28

M 29

J 30

V 31

Syngué Sabour

Pierre de patience

de Atiq Rahimi

Bovines

de Emmanuel Gras

Hiver nomade

de Manuel von Stürler

El Puesto

de Aurélien Lévêque

Le Cri

de Michelangelo Antonioni

Rediffusion exceptionnelle
le lundi 13 mai à 14h00

Made In Mâcon

No

de Pablo Larraín

Origine

(Gin-iro no kami
no Agito)

de Keiichi Sugiyama

Ici et là-bas

de Antonio Méndez Esparza

Blancanieves

de Pablo Berger

Mud Sur les rives du Mississippi

de Jeff Nichols

La Scandaleuse de Berlin

de Billy Wilder

Sugar Man

de Malik Bendjelloul

Sur le chemin, un brin rêveurs

de Matthieu Yankovlev

Summer Wars

de Mamoru Hosoda



L'EMBOBINÉ

PRÉSENTE

Journée Documentaires

Veaux,
vaches,
moutons...

Dimanche

05
MAI
2013

Au Multiplexe
Cinémarivaux

TARIFS
8,50€ plein tarif
5,80€ adhérents
5,00€ à partir de 2 films

CONTACTS
L'Embobine
119 rue Boullay - 71000 MACON
03.85.36.97.30
Plus d'infos sur :
www.embobine.fr
contact@embobine.fr

Dimanche 05 mai - Journée Documentaires Au Multiplexe Cinémarivaux

Journée accompagnée d'Aurélien Lévêque, réalisateur d'*El Puesto*,
et de Jérôme Laronze, éleveur à Trivy, de la Confédération paysanne.

11h00 Bovines

de Emmanuel Gras – France – 22 février 2012

VF 1h02

La vraie vie des vaches : brouter, ruminer, contempler mais aussi s'émouvoir, meugler sa peine ou tout simplement se délecter d'une pomme...

On a le sentiment de retourner à l'origine. Une terre, vierge, que l'homme n'a pas encore recouverte de parkings et de ronds-points. D'immenses herbivores règnent en maîtres paisibles sur ces étendues vertes, luxuriantes. Il faut les voir se déplacer. Des brontosaures. Et ça broute. Ça broute, ça broie, ça malaxe. La violence n'existe pas. Herbivores pacifiques, ces êtres n'ont aucun instinct meurtrier. C'est le meilleur des mondes. Et c'est magnifiquement filmé, comme par un maître flamand.



Programmation ACID - Cannes 2011

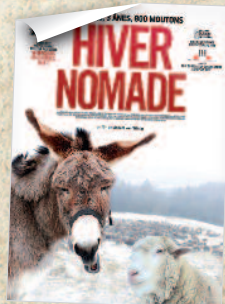
13h00 BUFFET

14h00 Hiver nomade

de Manuel von Stürler – Suisse – 6 février 2013

VF 1h27

Si *Hiver Nomade* nous entraîne autant dans son sillage, c'est que s'y ressent avec force, tout au long d'une transhumance, le vent d'amour insufflé par Manuel von Stürler. Cet air vif, rempli d'affection et de confiance absolues, souffle au bénéfice de tous les protagonistes dont la liberté crève l'écran de bout en bout ; avec, au centre, celle de Pascal et Carole, l'improbable duo de bergers. Fort de l'exceptionnelle qualité formelle de ces images, le montage allie avec bonheur les scènes captées dans la longueur avec des séquences haletantes au tempo parfait ; le tout, au service d'un récit d'une très grande maîtrise narrative.



Prix du meilleur Film documentaire Européen - European Film Academy 2012

16h30 El Puesto

de Aurélien Lévêque – France/Belgique – 29 août 2012
avec Pina bausch, Regina Advento, Malou Airoudo, ...

VF 1h15

Un homme, qui n'est pas à proprement parler un personnage. Un homme, au fin fond de l'Argentine, qui vit dans une minuscule maison de bois, s'occupe des moutons de l'Estancia, ramasse les pièges qu'il a préalablement posés... Ce n'est pas un portrait, ce n'est pas non plus le récit d'un autre mode de vie. Ce n'est pas non plus un film sur les paysages. Pourtant il y a un homme et des paysages.

La nature, et l'homme au même niveau. C'est cela qui est remarquable, un film qui ne prend le parti ni de l'un, ni de l'autre, mais qui conjugue l'homme et la nature dans le récit et dans le plan.



Prix du jury - Premier Doc 2012, Le Mans