

l'embobiné



programme **MAI** **JUIN**

La Porte du paradis • Journée Documentaires • Je suis • The Sessions • Nous, princesses de Clèves • Être là • Made in Mâcon • Le Cri • No • Origine Ici et là-bas • Blancanieves Syngué Sabour - Pierre de patience • Free Angela • Mud La Scandaleuse de Berlin Sur la route, un brin rêveurs Sugar Man • Summer Wars

au Cinémarivaux
à Mâcon



BLANCANIEVES
de Pablo Berger



Hier, aujourd'hui et demain...
des émerveillements à venir !
Le cinématographe...
une écriture en mouvement

L'art cinématographique repose sur la projection d'images en mouvement sur un écran. C'est cette image qui nous fait vibrer car elle abolit le temps et l'espace. Elle est le langage commun et instantané de l'humanité, un langage qui pose sa présence immédiate au monde. Et grâce à elle, nous nous reconnaissons !

C'est l'universalité de cet acte qui caresse nos imaginaires, qui les interroge, qui les stimule et les éclaire.

De bobine en bobine, l'Emboîné sélectionne, propose, partage et développe cette image avec passion au Cinémarivaux.

Mais aussi, nous voici en pleine période Cannes avec la 66^{ème} édition du Festival du 15 au 26 mai. Cette année, deux réalisateurs se partagent l'honneur de cette édition : Steven Spielberg pour la sélection officielle et Jane Campion, présidente du jury des courts métrages.

Avec attention, nous suivrons ces programmations qui nourriront nos futurs choix : ils alimenteront en partie nos projections.

Nous nous démarquerons aussi avec les « petits films » enrichissants et orientant le cinéma vers d'autres regards, d'autres mondes.

Choix éclairés, risques des nouveautés, et cinémas d'ailleurs : telles sont les intentions de l'Emboîné.

« Le cinéma est un art qui transcende les cultures et les générations »
Déclaration de S. Spielberg à propos de sa présidence 2013

mai jeudi 02 19h00
SÉANCE UNIQUE

PARTIR
Joanna Lurie
Animation - 3'

VOST 3h39

de Michael Cimino

États-Unis

22 mai 1981

(Reprise le 27 février 2013)

avec Kris Kristofferson,
Isabelle Huppert,
Christopher Walken,
John Hurt,...



Deux anciens élèves de Harvard se retrouvent en 1890 dans le Wyoming. Averill est shérif fédéral tandis que Billy Irvine, rongé par l'alcool, est membre d'une association de gros éleveurs en lutte contre les petits immigrants venus pour la plupart d'Europe centrale. Averill s'oppose à l'intervention de l'association sur le district.

Western épique et féroce, paysages grandioses, images splendides, mise en scène magistrale, *La porte du paradis* est l'histoire vraie de la bataille de Johnson County, Wyoming, dans laquelle périrent 125 immigrants assassinés par des mercenaires engagés par de riches propriétaires protégés par le gouvernement. Isabelle Huppert, prostituée française, aimée par 2 hommes, est lumineuse tout au long du film.

Sorti en 1980, le film, mal reçu par la critique et le public, fut accusé de présenter une vision négative de l'histoire américaine. Selon Kris Kristofferson, sa sombre représentation du capitalisme a été victime du climat politique de l'époque.

La porte du paradis, film maudit, a provoqué la faillite de United Artists, mis un coup d'arrêt aux rêves flamboyants d'une nouvelle génération de cinéastes et réduit au silence Cimino pendant 5 ans. L'Emboîné vous propose la dernière version restaurée par le réalisateur.

« L'un des plus grands films américains jamais réalisés, un immense opéra de poussière, une fresque d'une puissance formelle à couper le souffle » (Charlie Hebdo).

mai
jeudi
09
18h00
20h30



En présence du réalisateur Régis Sauder et de l'écrivain Jane Sautière, en partenariat avec l'association **La Manufacture** dans le cadre de la deuxième édition de leur festival **La Manufacture d'idées**, thème « Paysages humains » qui se déroulera du 9 au 12 mai 2013 à Chasselas.

18h00

Nous, princesses de Clèves

de Régis Sauder

VF 1h09



France - 30 mars 2011

avec Abou Aouchmani, Laura Badrane, Morgane Badrane, ...
L'action se déroule en 1558, à la cour du roi Henri II. Mademoiselle de Chartres, devenue Princesse de Clèves après son mariage, rencontre le Duc de Nemours. Naît entre eux un amour immédiat et fulgurant, auquel sa mère la conjure de renoncer.

Aujourd'hui à Marseille, des élèves du Lycée Diderot s'emparent de « La Princesse de Clèves » pour parler d'eux. À 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. C'est l'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

20h30

Un en-cas sera offert aux personnes assistant aux deux séances

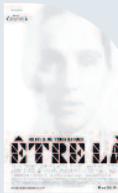
de Régis Sauder

VF 1h37

France - 7 novembre 2012

avec Sophie Sirère, Aude Daniel, Marion Ternaux, ...

Être là



Être là

dim.
12
11h00

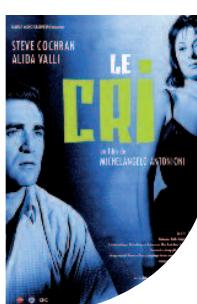
Dimanche
Pat
rim
oine

LA QUARANTIÈME MARCHÉ
Nicolas Saada
Fiction - 6'

mai

12
11h00

Le Cri



Aldo, simple ouvrier, vit en couple avec Irma dont le mari travaille en Australie. À la mort de ce dernier, Irma lui annonce qu'elle renonce au mariage et le quitte. Elle aime ailleurs. Aldo quitte alors son travail et la ville de son malheur pour sillonner les routes d'Italie. Il emmène sa fille, Rosina, dans cette errance qui le conduit, de femme en femme, vers le désespoir absolu. Au terme de sa longue route, il retourne dans son village et tente de revoir Irma...

Rediffusion exceptionnelle le lundi 13 mai à 14h00

mai
DATE UNIQUE

jun.
13
18h30
19h00
20h15

18h30



MADE IN MACON

Discussion avec les réalisateurs



autour d'un buffet en fin de soirée



185

de Nicolas Panay Mâcon - Septembre 2011



VF 1h23

avec Catherine Giron,
Hervé Colombel,
Jean-Pierre Dauphin

Trois retraités jouent au scrabble
sur la place du village

19h00

Embauche-moi si tu peux

de Thibaut Sève Mâcon - Avril 2013

Produit par Story box Press



VF 0h52

Embarquez dans le combat quotidien de 5 jeunes de Bourgogne. Cinq jeunes chômeurs de tous niveaux scolaires. Ce documentaire plein d'espoir nous fait découvrir l'envers de cette génération qui est la première depuis 60 ans à devoir se battre pour trouver sa place dans la société. Des galères du quotidien aux rêves d'une

vie meilleure, des espoirs aux défaites... Ce documentaire sans langue de bois est un décryptage du monde des adultes qui essaient de les aider : les institutions, les centres de formations, les parents. Armés de leur bonne humeur et d'une mini caméra, les cinq jeunes nous permettent de découvrir un monde finalement inconnu car effravant : le chômage.

Pour PUBLIC SENAT, avec l'aide du CNC, du ministère du travail, et de la région Bourgogne.

20h15

Études pour un paysage amoureux

de Clément Schneider Mâcon - 2013

VF 1h20



XVIIe siècle.

Dans l'indolence et la tranquillité de l'été, six jeunes filles rêvent à l'amour. Désiré ou repoussé, consommé ou idéalisé, chacune d'entre elles expérimente, de près ou de loin, les délices et les tourments du sentiment amoureux.

Parmi elles, Nina et Eulalie, deux sœurs liées par un profond attachement. Eulalie, l'aînée, attend le retour d'un fiancé parti faire fortune aux Amériques ; Nina, quant à elle, ne semble rien attendre.

Au fil de neuf tableaux, le film déroule le destin de chacune de ces jeunes filles, rattrapées par la réalité d'un monde et d'une époque où l'on n'est pas libre lorsqu'on est une femme.

Nina et Eulalie traversent chacune de ces histoires, tentent de comprendre et, peut-être, d'échapper à la fatalité de leur statut.

mai
**jeudi
16**
19h00
21h30

**lundi
20**
14h00
19h00
21h30

 OCTOBRE NOIR OU MALIK, SAÏD, KARIM ET LES AUTRES
Florent Corre - Animation - 12'15

No



★ Sélectionné pour l'oscar
du meilleur film étranger
★ Sélectionné pour la quinzaine
des réalisateurs
Cannes 2012

Pablo Larrain continue d'ausculter le Chili de Pinochet et s'attaque à un épisode crucial : le référendum de 1988. Les dirigeants de l'opposition persuadent un jeune et brillant publicitaire de concevoir leur campagne. « Dans la guerre idéologique qui s'annonce le séminant Saavedra est bien décidé à ne pas recourir à...l'idéologie. De la séduction, rien que de la séduction ». Pour vanter les mérites de la démocratie, il utilise les techniques de la publicité. C'est drôle et grinçant avec une reconstitution documentée de cette période et une réflexion pointue sur le pouvoir des images.

mai
**jeudi
23**
19h00
21h30

**lundi
27**
14h00
19h00
21h30

 SON INDOCHINE
Bruno Collet
Animation - 9'50

Ici et là-bas



 VOST 1h57
de Antonio Méndez Esparza
Mexique - 13 février 2013

avec Teresa Ramírez Aguirre,
Pedro de los Santos Juárez,
Lorena Guadalupe Pantaleón
Vázquez, ...

 ★ Grand Prix de la Semaine
de la Critique
Semaine Internationale
de la Critique 2012

Après avoir travaillé aux États-Unis, Pedro revient dans son petit village dans les montagnes du Guerrero, au Mexique. Il y retrouve sa femme et ses filles. Avec ses économies accumulées, il aspire enfin à mener une vie meilleure avec les siens, et même à réaliser son rêve : former un petit groupe de musique, les Copas Kings. Mais les opportunités de travail sont rares et la frontière entre ici et là-bas ne cesse d'occuper l'esprit et le quotidien de Pedro et de ceux qui l'entourent.

Ici et là-bas porte sur le bonheur de vivre parmi les siens, la perte et les souvenirs de ceux que nous laissons derrière nous.

mai
**dim.
19**
11h00

**Dimanche
Ani
ma
tion**

 ORGESTICULANISMUS
Matthieu Labaye
Animation - 9'29

Origine (Gin-iro no kami no Agito)



 VOST 1h35
de Keiichi Sugiyama
Japon
28 juin 2006

avec Ryo Katsuji,
Aoi Miyazaki

À partir
de 10 ans

300 ans après notre ère, la Terre vit meurtrie des blessures causées par l'inconscience de l'homme. Le monde est désormais dominé par la toute puissance des esprits de la forêt qui infligent à l'humanité leur colère pour les souffrances passées.

Dans ce nouveau monde, co-existent deux cités : Ragna, qui œuvre pour le retour de la civilisation, et la Cité Neutre, qui prône l'harmonie avec la forêt.

Mais le destin s'en mêle lorsque Agito réveille par hasard Toola, une jeune fille du temps passé, conservée mystérieusement dans un sanctuaire interdit.

mai
**dim.
26**
11h00

**Dimanche
Dec
ouv
erte**

 EDWIGE
Mounia Meddour
Fiction - 15'

Blancanieves



 VOST 1h12
de Pablo Berger
Espagne - 23 janvier 2013

avec Maribel Verdú,
Daniel Giménez Cacho,
Macarena García, ...

 ★ Meilleur film, meilleure actrice,
meilleur scénario, meilleure musique
Goya 2013
★ Coquillage d'argent de la meilleure
actrice, prix spécial du jury
Festival de Saint Sébastien

Sud de l'Espagne. Dans les années 20, Carmen, dont l'enfance a été hantée par une belle-mère acariâtre, rencontre une troupe ambulante de nains toreros qui va l'adopter et lui donner le surnom de Blancanieves : début d'une aventure qui va la conduire vers elle-même et vers un destin à nul autre semblable, jalonné par les épisodes du conte, réinterprétés et modernisés.

Magnifié par un noir et blanc sublime et une bande-son rythmée par un flamenco endiablé, « le film invite à l'abandon de la raison et à la sollicitation des sens » (Positif).

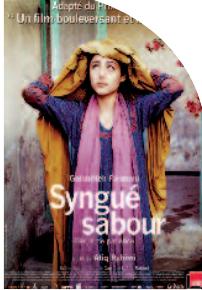
mai/juin

jeudi
30
19h00
SEANCE
UNIQUE

lundi
03
14h00
21h30

LA FEMME SQUELETTE
Sarah Van Den Boom
Animation - 9'07

Syngué Sabour - Pierre de patience



Adapté du roman d'Atiq Rahimi
Un film bouleversant, émouvant
France/Allemagne/Afghanistan
20 février 2013

avec Golshifteh Farahani,
Hamidreza Javdan,
Hassina Burgan, ...

En présence du réalisateur
Atiq Rahimi,
le jeudi 30 mai à 19h00

★ Adapté du roman d'Atiq Rahimi,
Prix Goncourt en 2008

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma, sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville, les combattants sont à leur porte.

La femme doit fuir avec ses deux enfants.

De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes, jusqu'à ses secrets inavouables. L'homme gisant devient alors, malgré lui, sa « syngué sabour », sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !

juin
dim.
02
11h00

Dimanche
Docu
ment
aire

MANQUE DE PREUVES
Hayou Kwon
Animation/Documentaire - 9'20

Free Angela



Free Angela raconte l'histoire d'une jeune professeure de philosophie, issue d'une famille d'intellectuels afro-américains. Durant sa jeunesse, Angela Davis est profondément marquée par son expérience du racisme. Féministe, communiste, militante du mouvement des droits civiques aux États-Unis, proche du parti des Black Panthers. Accusée en 1970 d'avoir organisé une tentative d'évasion et une prise d'otages qui se soldera par la mort d'un juge californien et de 4 détenus, Angela devient la femme la plus recherchée des États-Unis. Arrêtée, emprisonnée, jugée, condamnée à mort, elle sera libérée faute de preuve et sous la pression des comités de soutien internationaux dont le slogan est FREE ANGELA ! Devenue un symbole de la lutte contre toutes les formes d'oppression, Angela Davis incarne, dans les années 70, le « Power to People ».

VOST 1h37
de Shola Lynch
États-Unis/France
3 avril 2013

avec Angela Davis

juin
jeudi
06

19h00
21h30

lundi
10
14h00
19h00
21h30

LA GAME
Marcia Janiec
Animation - 5'

Mud - Sur les rives du Mississippi



VOST 2h10
de Jeff Nichols
États-Unis
1er mai 2013

avec Matthew McConaughey,
Tye Sheridan,
Jacob Lofland

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent Mud, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. Une dent en moins, un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur, Mud est un homme qui croit en l'amour : croyance à laquelle Ellis a besoin de se raccrocher pour oublier les tensions entre ses parents. Aidant Mud à réparer un bateau pour quitter l'île, il est cependant difficile pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ?

juin
dim.
09

11h00
Dimanche
Pat
rim
oine

LE MIROIR
Ramon et Pedro
Fiction - 6'

La Scandaleuse de Berlin



VOST 1h56
de Billy Wilder
États-Unis - 1949
(Reprise le 21 novembre 2012)

avec Marlene Dietrich,
Jean Arthur,
John Lund, ...

★ Nominations
aux Oscars 1949

La très austère Phoebe Frost est envoyée à Berlin en 1946 pour enquêter sur la moralité des troupes américaines d'occupation. Elle ne découvre que marché noir et relations amoureuses entre soldats et jeunes Allemandes.

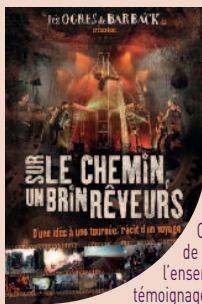
Pis, une chanteuse de cabaret, au passé nazi, est protégée par un officier américain, celui-là même qu'elle avait chargé de l'enquête au départ...

juin

merc.
12
19h00

**En partenariat
avec l'association
My Antenna
Social Club**
Tarif unique 6 €

Sur le chemin, un brin rêveurs



Ce documentaire, réalisé au cœur même de l'équipe des Ogres de Barback sur l'ensemble de leur tournée, est un pertinent témoignage embarqué de ce qu'est une aventure artistique et humaine de ce type. Il narre la genèse et la vie d'un spectacle sur la route. Et propose, disséminées au sein du film, quelques chansons captées sur différentes scènes qui permettent, en outre, d'appréhender le spectacle dans sa globalité : décor amovible, scénographie, mise en scène, numéros de cirque...

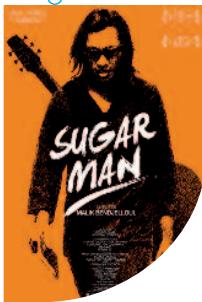
De par la ferveur qu'elle a suscitée, cette tournée restera comme une étape importante dans la carrière de ce groupe qui fêtera bientôt ses vingt ans.

Très bien accueilli par la critique lors de la sortie du cd-dvd, ce film n'a fait l'objet – à la demande expresse du groupe – que d'une seule diffusion publique.

juin
jeudi
13
19h00
21h30lundi
17
14h00
19h00
21h30

7H57 AM-PM
Simon Lelouch
Fiction - 11'

Sugar Man



avec Sixto Diaz Rodriguez,
Stephen Segerman,
Dennis Coffey, ...

Imaginez-vous assistant au concert d'un musicien qu'on vous a toujours donné pour mort en ne laissant à son public que ses deux albums géniaux pour pleurer.

Quelques milliers de Sud-Africains ont vécu cette expérience mystique en 1998 et c'est ce que raconte *Sugar Man*, réalisé par un Suédois jusqu'ici inconnu : Malik Bendjelloul. C'est un documentaire très réussi, entraînant et solide, sur un artiste complexe : Sixto Rodriguez, ultrapopulaire dans les années 70 en Afrique du Sud, inconnu chez lui aux États-Unis. Une belle histoire faite de surprises, d'émotions et d'inspiration.

juin
**dim.
16**
11h00

**Dimanche
Ani
ma
tion**



ROMANCE
Georges Schwizgebel
Animation - 7'

Summer Wars



VOST 1h54
de Mamoru Hosoda
Japan
9 juin 2010
avec Ryunosuke Kamiki,
Patrick Molleken,
Nanami Sakuraba, ...

**À partir
de 10 ans**

Bienvenue dans le monde de OZ : la plateforme communautaire d'internet. En se connectant depuis un ordinateur, une télévision ou un téléphone, des millions d'avatars alimentent le plus grand réseau social en ligne pour une nouvelle vie, hors des limites de la réalité.

Kenji, un lycéen timide et surdoué en mathématiques, effectue un job d'été au service de la maintenance d'OZ.

Au même moment, un virus attaque OZ, déclenchant catastrophe sur catastrophe au niveau planétaire.

Avec l'aide de Kenji, tout le clan Jinnouchi se lance alors dans une véritable croisade familiale pour sauver le monde virtuel et ses habitants...

INFOS SPÉCIALES

**>> Vendredi 14 juin
Assemblée Générale de l'Embobiné
19h00 au Cinémarivaux**
Suivie de la projection à 21h30 du film *Sugar Man*
(tarifs habituels pour la séance)

**>> Festival du court métrage
le samedi 29 juin Cave à Musique**

**>> Ciné drive-in
Vendredi 5 juillet : *Grease*
Samedi 6 juillet : *Les Dents de la Mer***

**>> Nos séances commencent désormais à l'heure.
Veuillez donc à arriver en avance.**

**>> Les places peuvent être achetées à l'avance
aux guichets, sur les bornes automatiques
ou via Internet :**

<http://www.cinemarivaux-macon.fr/horaires/>

**>> Vos cartes d'adhésion (avec photo)
doivent être présentées au guichet ou aux contrôles
(en cas d'achat aux bornes ou via Internet)**

**>> N'hésitez pas à organiser
des covoiturages depuis le centre-ville !**

l'embobiné

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES

c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

un film d'auteur ou classé Art & Essai par semaine

quand ?

le jeudi à 19h00 et 21h30

le dimanche à 11h00

le lundi à 14h00, 19h00 et 21h30

de septembre à juin.

où ?

au Cinémarivaux - 70, rue Michel Debré à Mâcon

non adhérents	adhérents	jeunes
8,50 €	5,8 €	4 €

tarifs séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2012 à août 2013

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* Plein tarif

7,5€ **15€**

À partir du 1^{er} avril 2013

2,50€ **5€**

*Jeune de -26 ans, étudiant

ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

web

www.embobine.fr

Cinémarivaux Multiplexe



MACON
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

le journal
DE SAÔNE-ET-LOIRE



association
l'Embobiné
119, rue Boullay
71000 Mâcon

aleo 104.8FM



• 03.85.36.97.30

contact@embobine.fr

PROGRAMME MAI JUIN 2013

La Porte du paradis

de Michael Cimino

M 01

J 02

Bovines

de Emmanuel Gras

Hiver nomade

de Manuel von Stürler

El Puesto

de Aurélien Lévéque

Dimanche
Documentaires

Nous, princesses

de Clèves

de Régis Sauder

M 08

J 09

Le Cri

de Michelangelo Antonioni

Made In Mâcon

Rediffusion exceptionnelle le lundi 13 mai à 14h00

Dimanche
Patinisme

Je suis

de Emmanuel Finkiel

V 03

S 04

Étre là

de Régis Sauder

D 05

L 06

No

de Pablo Larraín

M 07

J 16

Origine

(Gin-iyo no kami no Agito)

de Kelichi Sugiyama

S 18

D 21

M 22

Ici et là-bas

de Antonio Méndez Esparza

J 23

V 24

Blancanieves

de Pablo Berger

S 25

D 26

Syngué Sabour

Pierre de patience de Atiq Rahimi

L 27

Free Angela

de Shola Lynch

M 28

M 29

J 30

Mud

Sur les rives du Mississippi de Jeff Nichols

V 31

La Scandaleuse

de Berlin de Billy Wilder

S 01

D 02

Sur le chemin,

un brin rêveurs de Matthieu Yakovleff

L 03

Sugar Man

de Malik Bendjelloul

M 04

M 05

J 06

Summer Wars

de Mamoru Hosoda

V 07

S 08

D 09

L 10

La Scandaleuse

de Berlin de Billy Wilder

M 11

M 12

J 13

V 14

S 15

D 16

L 17

Summer Wars

de Mamoru Hosoda

Dimanche
Animation



L'EMBOBINE

PRÉSENTE

Journée Documentaires

Veaux,
vaches,
moutons...

Dimanche
05
MAI
2013

Au Multiplexe
Cinémarivaux

TARIFS

8,50€ plein tarif

5,80€ adhérents

5,00€ a partir de 2 films

CONTACTS

L'Embobine
119 rue Boullay - 71000 MACON
03.85.36.97.30
Plus d'infos sur :
www.embobine.fr
contact@embobine.fr



Dimanche 05 mai - Journée Documentaires Au Multiplexe Cinémarivaux

Journée accompagnée d'Aurélien Lévéque, réalisateur d'*El Puesto*,
et de Jérôme Laronze, éleveur à Trivy, de la Confédération paysanne.

11h00 Bovines

de Emmanuel Gras – France – 22 février 2012

►VF 01h02

La vraie vie des vaches : brouter, ruminer, contempler mais aussi s'émoivoir, meugler sa peine ou tout simplement se délecter d'une pomme...

On a le sentiment de retourner à l'origine. Une terre, vierge, que l'homme n'a pas encore recouverte de parkings et de ronds-points. D'immenses herbivores règnent en maîtres paisibles sur ces étendues vertes, luxuriantes. Il faut les voir se déplacer. Des brontosaures. Et ça broute. Ça broute, ça broie, ça malaxe. La violence n'existe pas. Herbivores pacifiques, ces êtres n'ont aucun instinct meurtrier. C'est le meilleur des mondes. Et c'est magnifiquement filmé, comme par un maître flamand.



Programmation ACID - Cannes 2011

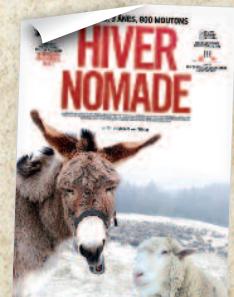
13h00 BUFFET

14h00 Hiver nomade

de Manuel von Stürler – Suisse – 6 février 2013

►VF 01h27

Si l'*Hiver Nomade* nous entraîne autant dans son sillage, c'est que s'y ressent avec force, tout au long d'une transhumance, le vent d'amour insufflé par Manuel von Stürler. Cet air vif, rempli d'affection et de confiance absolues, souffle au bénéfice de tous les protagonistes dont la liberté crève l'écran de bout en bout ; avec, au centre, celle de Pascal et Carole, l'improbable duo de bergers. Fort de l'exceptionnelle qualité formelle de ces images, le montage allie avec bonheur les scènes captées dans la longueur avec des séquences haletantes au tempo parfait ; le tout, au service d'un récit d'une très grande maîtrise narrative.



Prix du meilleur Film documentaire Européen - European Film Academy 2012

16h30 El Puesto

de Aurélien Lévéque – France/Belgique – 29 août 2012
avec Pina Bausch, Regina Advento, Malou Airoudo, ...

►VF 01h15

Un homme, qui n'est pas à proprement parler un personnage. Un homme, au fin fond de l'Argentine, qui vit dans une minuscule maison de bois, s'occupe des moutons de l'Estancia, ramasse les pièges qu'il a préalablement posés... Ce n'est pas un portrait, ce n'est pas non plus le récit d'un autre mode de vie. Ce n'est pas non plus un film sur les paysages. Pourtant il y a un homme et des paysages.

La nature, et l'homme au même niveau. C'est cela qui est remarquable, un film qui ne prend le parti ni de l'un, ni de l'autre, mais qui conjugue l'homme et la nature dans le récit et dans le plan.



Prix du jury - Premier Doc 2012, Le Mans