

**Jeudi 17 mars 2011 – 18h30 et 21h**  
**Lundi 21 mars 2011 – 14h30 et 21h**

VOUS PROPOSE :

## Faites le mur

de Banksy – USA/Royaume-Uni – Sortie : 15 décembre 2010

avec Banksy, Thierry Guetta, Shepard Fairey, ...

V.O.S.T. - 1h26

★ Meilleur documentaire – Independent Spirit Awards 2011 ★

**Banksy.** Derrière ce nom mystérieux se cache un artiste protéiforme, connu pour ses graffitis et ses détournements en tout genre. Aujourd'hui il signe un formidable documentaire, *Faites le mur*. Portrait en images d'un univers bien barré.

« **Certaines personnes deviennent flics parce qu'elles veulent un monde meilleur. D'autres se font vandales car elles veulent un monde plus beau !** » Banksy.

Thierry Guetta est un Français qui a réussi dans le commerce à Los Angeles. Cet excentrique décide de tout abandonner pour filmer les maîtres du Street Art qu'il poursuit jusque dans les lieux les plus inaccessibles, les plus périlleux, les plus improbables afin d'immortaliser leur travail.

Sa quête n'aurait pas pu être complète sans sa rencontre avec le mythique Banksy, le graffeur légendaire dont personne ne connaît le visage ni l'identité...



Ayant réussi à gagner la confiance de Banksy, Thierry Guetta le suit et le filme sur les terrains les plus hasardeux. C'est alors que, sommé par Banksy de finir et montrer son film, il se révèle un cinéaste calamiteux. Banksy lui conseille alors de quitter la mise en scène pour devenir un Street Artist... et s'empare à son tour de la caméra !

Connu entre autres pour ses œuvres sur le mur de séparation entre la Palestine et Israël et ses installations sauvages dans les plus grands musées du monde, Banksy, artiste graffeur anglais de réputation internationale, a toujours préservé son anonymat afin d'échapper à la police et aux média...

**Faites le mur** (*Exit through the gift shop*) est son premier film. Il a été présenté aux festivals de Sundance, Berlin et Deauville, où il a reçu un accueil enthousiaste.

ENTRETIEN AVEC

# BANKSY

## BANKSY & L'ART DE LA RUE

### Pourquoi vous êtes-vous exprimé avec les graffiti ?

On s'est servi des graffiti pour déclencher des révolutions, arrêter des guerres et ils représentent en général la voix de tous ceux que l'on n'écoute pas. Les graffiti, c'est l'un des rares outils que l'on a à sa disposition si on n'a presque rien. Et même si vous ne faites pas un dessin destiné à enrayer la misère du monde, vous pouvez toujours réussir à arracher un sourire à quelqu'un qui est en train de pisser !

Je conseille à tout le monde de faire des graffiti, ne serait-ce que parce que c'est toujours intéressant de sillonner une ville en recherchant de nouveaux endroits et en se demandant comment on peut les transformer. De même, si jamais vous êtes du genre à vous ennuyer au musée, vous ne vous ennuierez plus du tout si vous y venez avec votre propre œuvre dissimulée sous votre manteau, et que vous l'accrochez clandestinement quelque part !



## BANKSY & L'IDENTITÉ

*Est-ce bien vous qui nous parlez de votre film ? Ce ne serait pas la première fois que des journalistes se font avoir par des imposteurs ...*

J'aimerais bien être un imposteur...

Je n'ai pas beaucoup de personnalité et j'ai donc un peu de mal à « être » quoi que ce soit, même un imposteur.

Et puis, j'ai envie à la fois de défendre le film, mais pas trop envie d'en parler : je ne veux pas risquer de dévoiler la fin.

On ne pourrait pas simplement publier une page blanche sur laquelle les spectateurs pourraient faire des dessins ?



*Depuis qu'une photo anthropométrique de vous a été publiée dans la presse, est-ce qu'on vous reconnaît dans la rue ?*

Il y a deux ou trois ans, un type s'est fait passer pour Banksy pour qu'on le laisse entrer dans une boîte de nuit de Shoreditch mais quand cela s'est su, il a été rejeté par tous les graffeurs.

Ce n'est pas dans mon intérêt de commenter les photos de moi qui circulent un peu partout.

Quand ma mère a découvert que j'étais Banksy, elle m'a dit : « Tu me déçois beaucoup ! » Je lui ai demandé pourquoi. Elle m'a répondu : « Eh bien si tu es graffeur, pourquoi n'as-tu jamais barbouillé la fourgonnette qui est tout le temps garée devant mes fenêtres ? »



*Quelle a été votre formation ?*

J'ai fait de la peinture à l'école, mais ensuite, je n'ai pas suivi d'études d'art. J'ai une collection de tableaux de maîtres chez moi, mais ce sont tous des faux. Je les peins moi-même.

Quand j'aime un tableau, je le prends en photo, je l'agrandis et j'en fais une reproduction. Parfois, j'en change les couleurs pour l'assortir aux rideaux.

Je fais ça non seulement pour ne pas les payer, mais aussi parce que si les Basquiat et les Picasso accrochés dans mon salon étaient authentiques, je n'oserais plus sortir de chez moi !



*Souhaitez-vous que vos œuvres soient conservées ?*

Si vous détestez qu'on raye votre voiture, qu'on tache vos cahiers etc..., ne choisissez pas le graff comme hobby ! C'est impossible de savoir aujourd'hui si l'une de mes œuvres passera à la postérité.

À la Nouvelle-Orléans par exemple, j'ai peint sur la façade d'une boutique délabrée, dans une rue jonchée d'épaves de voitures et de matelas pourris, mais deux heures plus tard, mon « œuvre » avait disparu... effacée ! J'avais peint sur le mur d'un repaire de dealers, et le propriétaire des lieux ne cherchait surtout pas à attirer l'attention.

La seule chose dont vous pouvez être certain, c'est que si vous êtes interrompu au beau milieu d'une peinture pas terrible, il y aura toujours quelqu'un pour vouloir l'emporter avec lui, et en prendre soin. Et puis, quelques mois plus tard, elle sera présentée en grande pompe chez Sotheby's par des types en gants blancs.



PROCHAINE SÉANCE :

Le Quattro Volte  
Jeudi 24 mars 18h30 et 21h  
Lundi 28 mars 14h30 et 21h

**carte  
d'adhésion**

valable de septembre  
2010 à août 2011

Tarif réduit\* Plein tarif  
**7,5€ 15€**

\* Jeune de -26 ans, étudiant  
ou demandeur d'emploi

**Adhérer, c'est soutenir l'association !**

**Bénéficier** de tarifs sur les séances : Embobiné **7,50 € 5,80 €**  
Normales **7,50 € 6,00 €**  
(hors week-ends et jours fériés)

**Participer** aux réunions du comité d'animation  
(programmation, organisation d'événements...)

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.



**l'Embobiné**

119, rue Boullay 7100 Mâcon - 03 85 36 97 30

contact@embobine.fr

**www.embobine.fr**