ALLOCINE.COM
Cliquez sur les affiches des films pour accéder leur page Allociné.

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES

l'embobiné

VIVA LA LIBERTÀ
de Roberto Andò

programme MAR. AVR.

Tel père, tel fils • Peur(s) du noir • Wajma, une fiancée afghane • Journée documentaires • Le Démantèlement • Mamma Roma • Viva La Libertà • El Limpiador • L'Escale • Au bord du monde • Rêves d'or • Hommage à Stanley Kubrick • Le dernier des injustes • Mort d'un cycliste • Tonnerre • Mère et fils • La Tête en l'air

au Cinémarivaux
à Mâcon

L'EMBOBINÉ

2014

PROGRAMME

l'embobiné

MARS AVRIL 2014

dito

Du temps !

Trop de films passent sans s'arrêter : parmi eux des raretés. Les verrons-nous ?

Il nous faut le temps. « Oh mais arrête ton cinéma ! »
Vous connaissez cette expression ? Comme un commandement à stopper l'imaginaire !
Nous, nous voulons encore du cinéma : cette page de rêve qui nous invite au voyage. Mais pour se trouver au rendez-vous, nous avons besoin de temps : celui de nous informer et celui de l'envie qui dicte nos choix...

Et voilà déjà que le film disparaît.
C'est la guerre des écrans qui produit ses flots d'images et qui ne laisse plus aux films le temps de se présenter ni le temps de vivre.
Nous ne sommes pas que des consommateurs mais des spectateurs bien vivants et agissants puisque, entre la projection et l'écran, nous sommes les filtres actifs de l'image qui nous traverse.

Donnons du temps aux films pour s'installer, être visibles, nous permettant ainsi d'aller à leur rencontre car le temps d'exposition est de plus en plus raccourci.

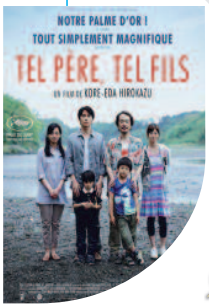
Afin que l'exception culturelle française se maintienne, il faut :
- produire mieux (moins de films)
- distribuer différemment (répartition sur les écrans).

C'est ainsi qu'en veillant sur le cinéma et sa diffusion, nous le protégerons et lui donnerons le temps long indispensable à son exploitation.

mars jeudi 06 19h00 21h30 | lundi 10 14h00 19h00 | mardi 11 20h00

PORTRAITS DE VOYAGE, JAPON : HOJO JUTSU
Bastien Dubois
Animation - 3'

Tel père, tel fils



VOST 2h00

de Hirokazu Kore-eda
Japon
25 décembre 2013

avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Yoko Maki, Lily Franky, ...

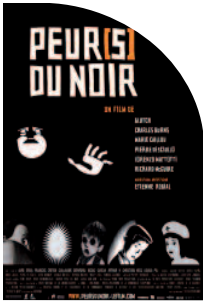
★ **Prix du Jury**
Festival de Cannes 2013

Ryota, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...
« L'auteur de *Nobody knows* ou de *I wish, nos vœux secrets* reste un grand cinéaste de l'enfance. Mais ce que raconte ce film, c'est la naissance d'un père et, avec sensibilité, Hirokazu Kore-eda rappelle que le sentiment de paternité relève moins de l'inné que de l'acquis. On ne devient pas père tout seul, telle pourrait être la morale de cette fable délicate. » (Samuel Douhaire – Télérama).

mars dim. 09 11h00 | Dimanche Animation

EDMOND ÉTAIT UN ÂNE
Franck Dion
Animation - 15'04

Peur(s) du noir



VF 1h25

Film d'animation collectif de Blutch, Charles Burns, Marie Caillou, Pierre di Sciullo, Richard McGuire

France - 13 février 2008

À partir de 15 ans

Les enfants ont peur du noir, mais beaucoup d'adultes aussi !
L'obscurité empêche de voir, on peut alors se convaincre de la présence de bêtes, d'insectes ou de tous êtres malveillants. Dans le langage populaire, on a des idées noires, on vit dans une misère noire ou encore nous avons de noirs pressentiments... Cette sensation d'inquiétude rattachée au noir remonte à la nuit des temps.

Le film tient sa richesse de la multiplicité des regards portés. Chacun traitant dans son thème, dans sa dimension visuelle une interprétation de ce thème : les peurs et juste derrière le noir (obscurité, mort...). Plus qu'un catalogue, le film est articulé. Il s'offre comme une oeuvre avec un début et une fin par l'entremise du dessin animé de Blutch.

mars **jeudi 13** 19h00 21h30 | **lundi 17** 14h00 19h00 | **mardi 18** 20h00

MINIYAMBA
Luc Perez
Animation - 14'47

Wajma, une fiancée afghane

VOST 1h25

de Barmak Akram
France / Afghanistan
27 novembre 2013

avec Wajma Bahar, Hadji Gul, Mustafa Habibi, Breshna Bahar, …

★ **Programmation ACID**
Festival de Cannes 2013
★ **Prix du Meilleur scénario**
Festival du Film de Sundance

Wajma, adolescente afghane, vit librement à Kaboul et se prépare à des études supérieures lorsqu'elle tombe sous le charme de Mustafa, jeune serveur qui semble très amoureux d'elle. Ils sont espiègles et passionnés, mais aussi prudents face aux règles de la société qu'ils enfreignent. Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma…

Wajma, une fiancée afghane est une histoire d'amour à la fois douce et violente. C'est une pulsion de vie qui se libère spontanément de toutes les déterminations sociales.

Le film nous fait goûter la fraîcheur d'une jeunesse pleine des couleurs printanières, qui a envie d'oublier que les résidus de la guerre peuvent exploser à tous moments. Mais comment parler de la liberté, alors qu'on est emprisonné dans sa propre culture ?

Ainsi cette histoire singulière prend une dimension universelle, car les interrogations que propose Wajma nous renvoient à notre propre vision du monde et à notre rapport à autrui. Un jeune garçon qui a goûté ailleurs à une vie différente, une belle fille sensuelle et spontanée, un père plein de tendresse pour son enfant mais qui doit assumer son rôle de père, et une mère tendre et compréhensive mais impuissante, ce sont les protagonistes de ce drame simple et modeste, bénéficiant d'une interprétation très juste des comédiens.

Nous sommes emmenés au cœur de la vie réelle, les plans larges ne nous cachent rien de l'environnement des personnages et nous montrent avec un réalisme puissant la vie de tous les jours. Ce film, qui nous montre l'Afghanistan sous un jour beaucoup plus moderne qu'on ne s'y attendrait, nous rappelle qu'il ne suffit pas de se contenter des signes apparents du progrès, et qu'il reste encore un long chemin à parcourir.

mars **dim. 16** 11h00 14h00 16h00 18h00

Dimanche **Documentaire**

Journée Documentaires

5.00 € la séance à partir de 2 séances ce jour. Sinon, tarifs habituels

11h00

Avec Dédé

En présence de **Christian Rouaud**, réalisateur.

VF 1h20

de Christian Rouaud
France - 30 octobre 2013
avec André le Meut, Christine le Meut, Océane Mignon, …

Les mots se bousculent dans sa bouche, les objets lui résistent, il est encombré de son grand corps, mais il avance, avec une énergie communicative. C'est Dédé Le Meut, sonneur de bombarde virtuose, amoureux de la langue bretonne, de la musique, de l'humanité. Généreux, fantasque et burlesque tout autant que musicien talentueux, inlassable glaneur du patrimoine culturel, cet irrésistible monsieur Hulot breton nous emporte dans le tourbillon de ses rencontres.

14h00

Un buffet vous sera proposé entre les deux séances (participation de 3 €)

Mission to Lars

VOST 1h17

de James Moore, William Spicer
Etats Unis/Grande Bretagne – 9 oct. 2013
avec Kate Spicer, Tom Spicer, Willam Spicer, Lars Ulrich, …

Lars Ulrich, du groupe Metallica, est l'un des batteurs les plus connus du monde ; Tom Spicer est atteint du syndrome de l'X fragile, une forme d'autisme aigu, et vit dans un institut spécialisé en Angleterre. Depuis 20 ans, tout ce que Tom veut, c'est rencontrer Lars. Jusqu'au jour où son frère, Will, réalisateur, et sa sœur Kate, journaliste, lui promettent de réaliser son rêve. Mais le rêve tourne vite au cauchemar : les problèmes de Tom et les épreuves à franchir pour atteindre les coulisses du groupe rendent la mission de plus en plus difficile.

16h00

Twenty Feet from Stardom

VOST 1h29

de Morgan Neville
USA - 4 décembre 2013
avec Stevvi Alexander, Sheryl Crow, Lou Adler, …

★ **Meilleur documentaire**
Festivals de Seattle, San Francisco et RiverRun

Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. *Twenty Feet from Stardom* raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous. Le film suit une demi-douzaine de ces chanteurs de talent à travers l'histoire de la musique.

18h00

Blank City

VOST 1h34

de Céline Danhier
Etats Unis – 11 décembre 2013
avec Jim Jarmusch, Deborah Harry, Amos Poe, …

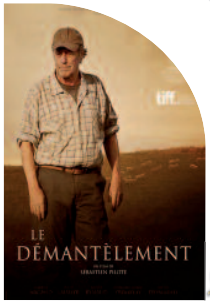
New York, à la fin des années 1970. Manhattan était alors pauvre et crasseux, infesté de rats, le quartier des nouveaux immigrants et des artistes. Que ce soit dans le domaine de la musique, de l'art, de la mode ou du cinéma expérimental, la scène artistique pullulait de nouveaux talents. Ce documentaire revient sur cette époque aussi sombre et trash que féconde.

Ce documentaire se veut une déclaration d'amour de la part de la réalisatrice à la ville de New York.

mars
jeudi 20 19h00 21h30
lundi 24 14h00 19h00
mardi 25 20h00

LA DERNIÈRE JOURNÉE
Olivier Bourbeillon
Fiction - 11'40

Le Démantèlement



VFST 1h52

de Sébastien Pilote
Canada
4 décembre 2013

avec Gabriel Arcand, Lucie Laurier, Sophie Desmarais, …

★ **Prix SACD**
Semaine Internationale de la Critique Cannes 2013

« Les pères doivent toujours donner pour être heureux. » (*Le Père Goriot*, Balzac). Gaby aime passionnément ses deux filles. La plus jeune, artiste, le laisse vivre en paix, mais l'aînée a un besoin constant d'argent. Pour l'aider, Gaby décide, contre l'avis de tous, de vendre sa propriété. Il assiste au démantèlement d'une ferme voisine, comme une répétition de ce qu'il s'apprête à vivre. Deuxième long métrage du réalisateur qui a su capter, à travers le regard de son magnifique acteur, Gabriel Arcand, les émotions tues du héros.
« Beau western, contemplatif, ancré, avec un certain réalisme social, dans le monde agricole. » (Les Fiches du cinéma)

mars/avril
jeudi 27 19h00 21h30
lundi 31 14h00 19h00
mardi 01 20h00

LES IRRADIANTS
Raphaël Lefèvre
Fiction - 10'30

Viva La Libertà

VOST 1h34

de Roberto Andò
Italie
5 février 2014

avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi, …

★ **Prix Sergio Leone**
Festival du Film Italien d'Annecy 2013

Enrico Olivieri est un politicien habile et ambivalent de centre-gauche, dont le déclin semble inexorable. Toutes les projections le voient perdant aux élections imminentes, et son parti désire se débarrasser de lui. Il disparaît et se réfugie incognito à Paris chez une ancienne compagne, Danielle, désormais mariée à un réalisateur célèbre. Panique chez ses compagnons de parti. Le seul à ne pas se décourager, son bras droit Andrea Bottini, a l'idée de le remplacer par son frère jumeau, Giovanni Ernani, brillant penseur, mais bipolaire imprévisible. La substitution se révèle problématique à gérer, mais apporte de bonnes surprises…

mars
dim. 23 11h00
Dimanche Patrimoine

Mamma Roma

VOST 1h50

de Pier Paolo Pasolini
Italie
1976, reprise le 16 octobre 2013

avec Anna Magnani, Ettore Garofalo, Franco Citti, …

Mamma Roma, une prostituée d'âge mûr, est libérée de son souteneur à l'occasion du mariage de celui-ci. Elle reprend alors avec elle son jeune fils Ettore, élevé dans une famille de province à l'abri des aléas de son existence passée, et s'installe dans un quartier populaire de Rome où elle devient vendeuse sur un marché. Alors qu'elle nourrit des espoirs de réussite pour son fils, celui-ci commence à traîner avec les jeunes désœuvrés du quartier et tombe dans la délinquance.
« *Mamma Roma* est admirable ! C'est un film de hantise, de fièvre, de tragédie et de rage. Accompagnée de longs mouvements de caméra, la *Magnani* se raconte et délire comme une prophétesse, maudissant un univers social implacable » Jacques Siclier (Le Monde)

mars
dim. 30 11h00
Dimanche Découverte

BAO
Sandra Desmazières
Animation - 12'

El Limpiador

VOST 1h35

de Adrian Saba
Pérou
18 décembre 2013

avec Victor Prada, Adrian Du Bois, Miguel Iza, Carlos Gassols, …

★ **Mention spéciale du jury**
Compétition internationale Paris

Lima, Pérou. La capitale est frappée par un virus foudroyant. Une grande partie de la population a été décimée. Eusebio est un homme solitaire dont le métier est de déblayer les rues de la ville, encombrées par les cadavres. C'est un « nettoyeur » (un « limpiador ») méticuleux, solitaire et routinier. Sa solitude va basculer lorsqu'il rencontre Joaquín, un étrange gamin abandonné (il est toujours affublé d'un casque ou d'un carton sur la tête), et qu'il est contraint de l'aider à retrouver son père. Mais la mort peut l'emporter à son tour, à tout moment… Une histoire unique de tolérance et d'amour va naître entre les deux personnages.

avril jeudi 03 19h00 21h30 | lundi 07 14h00 19h00 | mardi 08 20h00

PEAU DE CHIEN
Nicolas Jacquet
Animation - 13'40

L'Escale

VOST 1h40

de Kaveh Bakhtiari
Suisse/France
27 novembre 2013

Documentaire

À Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...

« Loin de n'être qu'un reportage politiquement bienvenu, L'Escale est un beau film dont la poignante construction abrite sa part de suspense, d'émotion et de tragédie. » (Cahiers du Cinéma)

« Un beau travail de fraternité à distribuer largement dans l'espace public qu'est le cinéma. » (L'Humanité)

L'Escale a été présenté à la Quinzaine des Réalisateurs lors du Festival de Cannes 2013. Il s'agit du premier long métrage documentaire de Kaveh Bakhtiari.

avril jeudi 10 19h00 21h30 | lundi 14 14h00 19h00 | mardi 15 20h00

SCHENGEN
Annarita Zambrano
Fiction - 10'

Rêves d'or

VOST 1h48

de Diego Quemada-Diez
Mexique
4 décembre 2013

avec Brandon López, Rodolfo Domínguez, Karen Martínez, Carlos Chajón, …

★ **Prix Un Certain Talent**
Festival de Cannes 2013
Un certain regard

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux.

Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...

Diego Quemada-Diez est indéniablement un réalisateur qu'il faudra suivre de près, il signe un premier film d'une force et d'une maîtrise exceptionnelles.

avril dim. 06 11h00 — Dimanche Documentaire

Cette séance sera suivie d'un **débat en présence d'un membre de l'équipe du film.**

Au bord du monde

VF 1h38

de Claus Drexel
France - 22 janvier 2014
Documentaire

★ **Présentation ACID**
Festival de Cannes 2013

La nuit tombe. Le Paris « carte postale » s'efface doucement pour céder la place à ceux qui l'habitent : Jeni, Wenceclas, Christine, Pascal et les autres. À travers treize figures centrales, ce documentaire dresse le portrait ou plutôt photographie ses protagonistes dans un Paris déjà éteint, obscurci, imposant rapidement le contraste saisissant entre cadre scintillant et ombres qui déambulent dans ce théâtre à ciel ouvert.

« Exceptionnel, ce documentaire bouleversant nous force à regarder et à écouter ceux que l'on ne veut plus voir, tant ils nous renvoient à notre impuissance et à nos propres angoisses. » (*Paris Match*)

avril jeudi 17 19h00 — Séance Unique

Présentation et débat animés par **Laura Koeppel**, assistante à la mise en scène de **M. Claude Lanzmann**.

Le dernier des injustes

VF **3h38**

Documentaire de Claude Lanzmann
France/Autriche - 13 novembre 2013
avec Claude Lanzmann et Benjamin Murmelstein

★ **Nominé aux Césars 2014**
Meilleur documentaire

1975. A Rome, Claude Lanzmann filme Benjamin Murmelstein, le dernier Président du Conseil Juif du ghetto de Theresienstadt, seul "doyen des Juifs" à n'avoir pas été tué durant la guerre. Rabbin à Vienne, Murmelstein, après l'annexion de l'Autriche par l'Allemagne en 1938, lutta pied à pied avec Eichmann, réussissant à faire émigrer 121 000 juifs et à éviter la liquidation du ghetto.

2012. Claude Lanzmann a 87 ans, sans rien masquer du passage du temps sur les hommes, mais montrant la permanence incroyable des lieux, en revenant à Theresienstadt, la ville « donnée aux juifs par Hitler », « ghetto modèle », ghetto mensonge élu par Adolf Eichmann pour leurrer le monde. On découvre la personnalité extraordinaire de Benjamin Murmelstein : doué d'une intelligence fascinante et d'un courage certain, d'une mémoire sans pareille, formidable conteur ironique, sardonique et vrai.

avril **dim. 13** 14h00 17h30 20h30

Dimanche **Découverte**

Hommage à

Stanley KUBRICK

14h00

Barry Lyndon

VOST 3h07

Grande-Bretagne - 24 septembre 1976

avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee, ...

★ **Meilleur Réalisateur et Meilleure Photographie**
Londres 1976

Au XVIII[ème] siècle en Irlande, à la mort de son père, le jeune Redmond Barry ambitionne de monter dans l'échelle sociale. Il s'engage dans l'armée britannique et part combattre sur le continent européen. Il déserte bientôt et rejoint l'armée prussienne des soldats de Frederic II afin d'échapper à la peine de mort. Envoyé en mission, il doit espionner un noble joueur, mène un double-jeu et se retrouve sous la protection de ce dernier. Introduit dans la haute société européenne, il parvient à devenir l'amant d'une riche et magnifique jeune femme, Lady Lyndon. Prenant connaissance de l'adultère, son vieil époux sombre dans la dépression et meurt de dépit. Redmond Barry épouse Lady Lyndon et devient Barry Lyndon...

17h30

Orange mécanique

VOST 2h16

Grande-Bretagne/USA - 21 Avr. 1972

avec Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, ...

Interdit aux moins de 16 ans

Dans un XXI[ème] siècle où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité...
« Quel film ! Un volcan en éruption. Une sorte de séisme cinématographique. Rien à faire pour résister » (Le Monde)
« Le délire visuel (...) constitue dans sa fantasmagorie caricaturale peut-être le spectacle le plus inventif que le cinéma nous ait jamais offert » (Le Journal du dimanche)

Un buffet vous sera proposé entre les deux séances (participation de 3 €)

20h30

2001, l'odyssée de l'espace

VOST 2h21

Grande-Bretagne/USA - 27 Sept. 1968

avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, ...

À l'aube de l'Humanité, dans le désert africain, une tribu de primates subit les assauts répétés d'une bande rivale, qui lui dispute un point d'eau. La découverte d'un monolithe noir inspire au chef des singes assiégés un geste inédit et décisif. Brandissant un os, il passe à l'attaque et massacre ses adversaires. Le premier instrument est né.

En 2001, quatre millions d'années plus tard, un vaisseau spatial évolue en orbite lunaire au rythme langoureux du "Beau Danube Bleu". A son bord, le Dr. Heywood Floyd enquête secrètement sur la découverte d'un monolithe noir qui émet d'étranges signaux vers Jupiter.

avril **dim. 20** 11h00

Dimanche **Patrimoine**

HEUREUX ANNIVERSAIRE

Pierre Etaix
Fiction - 12'

Mort d'un cycliste

VOST 1h28

de Juan Antonio Bardem

Espagne/Italie
1955, reprise le 24 avril 2013

avec Lucia Bose, Bruna Corra, Otello Toso, Carlos Casaravilla, ...

★ **Prix Fipresci (prix de la critique internationale)**
Festival de Cannes 1955

Épouse d'un riche industriel, Maria-José est la maîtresse d'un intellectuel, professeur d'université, Juan.
Au cours d'une promenade en voiture avec lui, elle écrase un ouvrier à bicyclette et prend la fuite. Tandis que son amant est bouleversé par ce drame, elle ne redoute qu'un scandale public et s'inquiète des insinuations d'un maître chanteur, Rafa. Profondément tourmenté, Juan prend conscience de sa veulerie au contact des étudiants : il démissionne de l'université et demande à sa maîtresse d'aller à la police avec lui pour avouer leur responsabilité dans la mort du cycliste...

avril **lundi 21** 14h00 19h00 **mardi 22** 20h00

LA TÊTE DANS LE VIDE

Sophie Letourneur
Fiction - 9'30"

Tonnerre

En présence de **Guillaume Brac**, réalisateur, **le mardi 22 avril à 20h**

VF 1h40

de Guillaume Brac

France
29 janvier 2014

avec Vincent Macaigne, Solène Rigot, Bernard Ménez, ...

★ **Sélection Officielle**
Festival du Film de Locarno

Un rockeur trop sentimental, une jeune femme indécise, un vieux père fantasque. Dans la petite ville de Tonnerre, les joies de l'amour ne durent qu'un temps. Une disparition aussi soudaine qu'inexpliquée et voici que la passion cède place à l'obsession.
Vincent Macaigne, que l'on retrouve auprès de Guillaume Brac après *Un monde sans femme*, a été le point de départ du scénario. À travers ce personnage de rockeur fragile et aussi empli de rage, le réalisateur aborde les rapports entre ce que l'on vit, ce que l'on crée. *Tonnerre* est un conte, avec un suspense, celui du chaos qui plane, du basculement vers quelque chose de terrible.

avril **jeudi 24** 19h00 21h30 | **lundi 28** 14h00 19h00 | **mardi 29** 20h00

HELMUT
Rose et Éric Turpin
Fiction - 7'50

Mère et fils

VOST 1h52

de Calin Peter Netzer
Roumanie
15 janvier 2014

avec Luminita Gheorghiu, Bogdan Dumitrache, Ilinca Goia, ...

★ **Ours d'Or**
Berlinale 2013

Cornelia, 60 ans, mène une vie privilégiée à Bucarest, entourée de ses amis riches et puissants. Pourtant, les relations tendues qu'elle entretient avec son fils la tourmentent. Celui-ci repousse autant qu'il peut la présence d'une mère possessive.

Quand Cornelia apprend qu'il est impliqué dans un accident de voiture qui a coûté la vie à un enfant, elle va utiliser toute son influence pour le sortir de cette situation où il risque une sévère peine de prison. Mais l'enfer du fils est pavé des bonnes intentions de sa mère. La frontière entre amour maternel et manipulation est mince...

avril **dim. 27** 11h00 — Dimanche **Animation**

MADEMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS
Amélie Harrault - Animation - 14'27
Nominé aux Césars 2014 - Meilleur court métrage d'animation

La Tête en l'air

VOST 1h29

de Ignacio Ferreras
Espagne
30 janvier 2013

avec Tacho Gonzalez, Mabel Rivera, George Coe, ...

Après une vie professionnelle bien remplie, la mémoire d'Emilio lui joue des tours. La maison de retraite devient alors une évidence. Il y rencontre Miguel avec qui il se lie d'amitié. A ses côtés, Emilio découvre un nouvel univers. Ses nouveaux amis sont pleins de fantaisie, ont des souvenirs aussi riches que variés, mais ont aussi leurs petites défaillances dues aux effets du temps. Alors que des premiers signes de la maladie d'Alzheimer apparaissent chez Emilio, Miguel et ses amis vont se mobiliser pour éviter son transfert à l'étage des "causes perdues", le dernier étage tant redouté de la maison de retraite. Leurs stratagèmes vont rythmer leurs journées et apporter humour et tendresse à leur quotidien.

INFOS SPÉCIALES

>> Présence de Christian Rouaud, réalisateur de Avec Dédé, le dimanche 16 mars à 11h00 (séance unique).

>> Débat après le documentaire Au bord du monde, le dimanche 6 avril à 11h00.

>> Présence de Laura Koeppel, assistance à la mise en scène de Claude Lanzmann, pour le film Le dernier des injustes, le jeudi 17 avril à 19h00 (séance unique).

>> Présence de Guillaume Brac, réalisateur de Tonnerre, le mardi 22 avril à 20h00.

>> Nos séances commencent désormais à l'heure. Veillez donc à arriver en avance.

>> Les places peuvent être achetées à l'avance aux guichets, sur les bornes automatiques ou via Internet : http://www.cinemarivaux-macon.fr/horaires/

>> Vos cartes d'adhésion (avec photo) doivent être présentées au guichet ou aux contrôles (en cas d'achat aux bornes ou via Internet)

>> N'hésitez pas à organiser des covoiturages depuis le centre-ville !

Ciné Clem propose

Nikita le tanneur

de Iouri Tcherenkov - Russie - 2010 - 15 mn

Qui voilà ?

de Jessica Lauren - Suède - octobre 2013 - 32 mn

2 films d'animation des studios Folimage
Tous publics à partir de 2 ans

les lundi 21 et mardi 22 avril à 14h30
(tarif moins de 16 ans : 2,50 €)
Renseignements et réservations auprès du CLEM
(tel Ciné Clem : 06 83 54 38 33)

l'embobiné

ASSOCIATION POUR LA JUBILATION DES CINÉPHILES

c'est quoi ?
une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?
pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?
un film d'auteur ou classé Art & Essai par semaine

quand ? de septembre à juin.
le jeudi à 19h00 et 21h30
le dimanche à 11h00
le lundi à 14h00 et 19h00
le mardi à 20h00

où ?
au Cinémarivaux - 70, rue Michel Debré à Mâcon

tarifs séances

non adhérents	adhérents	jeunes
8,50 €	5,8 €	5 €

carte d'adhésion

valable de septembre 2013 à août 2014

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* ~~9€~~ Plein tarif ~~18€~~

A partir du 1er janvier 2014

Tarif réduit* 6€ Plein tarif 12€

*Jeune de -26 ans, étudiant ou demandeur d'emploi

Bénéficier de tarifs sur les séances :
Embobiné ~~8,50 €~~ 5,80 €
Normales ~~8,50 €~~ 6,50 €
(hors week-ends et jours fériés)

Participer
aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

lembobine.macon

Cinémarivaux Multiplexe
saône-et-loire LE DÉPARTEMENT
MACON L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !
lejournal DE SAÔNE-ET-LOIRE
Mâcon infos
aléo 104.8 FM
Virgin RADIO

association
l'Embobiné
119, rue Boullay
71000 Mâcon
>> Nouveau numéro de téléphone
07 81 71 47 37
>> Nouvelle adresse mail
contact.embobine@gmail.com

artwork © diann b. & jean christophe mazué 06 23 26 81 36 - ICBL Mâcon

PROGRAMME MARS AVRIL 2014

L 03 · M 04 · M 05

Tel père, tel fils de Hirokazu Kore-eda — J 06 · V 07 · S 08 · D 09 · L 10 · M 11

Peur(s) du noir — Film d'animation collectif de Blutch, C. Burns, M. Caillou, P. di Sciullo, R. McGuire — Dimanche Animation

M 12

Wajma, une fiancée afghane de Barmak Akram — J 13 · V 14 · S 15 · D 16 · L 17 · M 18

Avec Dédé de Christian Rouaud
Mission to Lars de J. Moore, W. Spicer
Twenty Feet from Stardom de Morgan Neville
Blank City de Céline Danhier
Dimanche Documentaires

M 19

Le Démantèlement de Sébastien Pilote — J 20 · V 21 · S 22 · D 23 · L 24 · M 25

Mamma Roma de Pier Paolo Pasolini — Dimanche Patrimoine

M 26

Viva La Libertà de Roberto Andò — J 27 · V 28 · S 29 · D 30 · L 31 · M 01

El Limpiador de Adrian Saba — Dimanche Découverte

M 02

L'Escale de Kaveh Bakhtiari — J 03 · V 04 · S 05 · D 06 · L 07 · M 08

Au bord du monde de Claus Drexel — Dimanche Documentaires

M 09

Rêves d'or de Diego Quemada-Diez — J 10 · V 11 · S 12 · D 13 · L 14 · M 15

Hommage à Stanley Kubrick
Barry Lyndon
Orange Mécanique
2001, l'odyssée de l'espace
Dimanche Découverte

M 16

Le dernier des injustes de Claude Lanzmann — J 17 · V 18 · S 19

Mort d'un cycliste de Juan Antonio Bardem — Dimanche Patrimoine

Tonnerre de Guillaume Brac — D 20 · L 21 · M 22

M 23

Mère et fils de Calin Peter Netzer — J 24 · V 25 · S 26 · D 27 · L 28 · M 29

La Tête en l'air de Ignacio Ferreras — Dimanche Animation

M 30

L'EMBOBINÉ PRÉSENTE

Dimanche
16 MARS 2014
JOURNEE DOCUMENTAIRES

HEY OH ! MOINS FORT LÀ !

Au Multiplexe
Cinemarivaux

TARIFS

Dans le cadre du Printemps du Cinema

TOUTES LES SEANCES
3,50€

LE PRINTEMPS DU CINEMA

CONTACTS

L'Embobiné
119, Rue Boullay - 71000 MACON
Tél. 07 81 71 47 37
contact.embobine@gmail.com

Dimanche 16 mars - Journée Documentaires

Au Multiplexe Cinémarivaux

11h00 Avec Dédé

VF 1h20

de Christian Rouaud - France - 30 octobre 2013
avec André le Meut, Christine le Meut, Océane Mignon,...

Les mots se bousculent dans sa bouche, les objets lui résistent, il est encombré de son grand corps, mais il avance, avec une énergie communicative. C'est Dédé Le Meut, sonneur de bombarde virtuose, amoureux de la langue bretonne, de la musique, de l'humanité. Généreux, fantasque et burlesque tout autant que musicien talentueux, inlassable glaneur du patrimoine culturel, cet irrésistible monsieur Hulot breton nous emporte dans le tourbillon de ses rencontres.

En présence de Christian Rouaud, réalisateur.

13h30 BUFFET (participation de 3€)

14h00 Mission to Lars

VOST 1h17

de James Moore, William Spicer - Etats Unis/Grande Bretagne - 9 oct. 2013
avec Kate Spicer, Tom Spicer, Willam Spicer, Lars Ulrich,...

Lars Ulrich, du groupe Metallica, est l'un des batteurs les plus connus du monde ; Tom Spicer est atteint du syndrome de l'X fragile, une forme d'autisme aigu, et vit dans un institut spécialisé en Angleterre.

Depuis 20 ans, tout ce que Tom veut, c'est rencontrer Lars. Jusqu'au jour où son frère, Will, réalisateur, et sa soeur Kate, journaliste, lui promettent de réaliser son rêve. Mais le rêve tourne vite au cauchemar : les problèmes de Tom et les épreuves à franchir pour atteindre les coulisses du groupe rendent la mission de plus en plus difficile.

16h00 Twenty Feet from Stardom

VOST 1h29

de Morgan Neville - USA - 4 décembre 2013
avec Stevvi Alexander, Sheryl Crow, Lou Adler,...

Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous. Le film suit une demi-douzaine de ces chanteurs de talent à travers l'histoire de la musique.

Meilleur documentaire Festivals de Seattle, San Francisco et RiverRun
Oscar 2014 du meilleur film documentaire

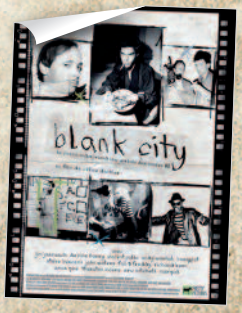
18h00 Blank City

VOST 1h34

Etats Unis - 11 décembre 2013
avec Jim Jarmusch, Deborah Harry, Amos Poe,...

New York, à la fin des années 1970. Manhattan était alors pauvre et crasseux, infesté de rats, le quartier des nouveaux immigrants et des artistes. Que ce soit dans le domaine de la musique, de l'art, de la mode ou du cinéma expérimental, la scène artistique pullulait de nouveaux talents. Ce documentaire revient sur cette époque aussi sombre et trash que féconde.

Ce documentaire se veut une déclaration d'amour de la part de la réalisatrice à la ville de New York.



littlebat - ICBL Mâcon