

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES

l'embobiné



programme
**MAR.
AVR.**

**THE MUSIC OF
STRANGERS**
de Morgan Neville

Harmonium • L'Homme du peuple •
The Fits • Une semaine et un jour •
Le Parc • Fais de beaux rêves • Le
Mystère Jérôme Bosch • Dernières
nouvelles du cosmos • The Music of
Strangers • Swagger • Neruda •
L'Ami, François d'Assise et ses
frères • Le Ruisseau, le pré vert et le
doux visage • Laura • Beyond
Flamenco • Argentina • Citoyen
d'honneur • Paula • Tempête de
sable • L'Algérie du possible



au Cinémarivaux
à Mâcon



MARS
AVRIL 2017

mars
jeu. 02 18h30
dim. 05 19h00
lun. 06 14h00
mar. 07 20h00

Harmonium



VOST 1h58

de Kôji Fukada

Japon/France - 11 janvier 2017

avec Asano Tadanobu,
Tsutsui Mariko,
Furutachi Kanji, Taiga, ...

★ Prix du Jury Un certain regard
Festival de Cannes 2016

Accompagner la marche du monde

En prise sur le présent, le cinéma a une actualité, rythmée chaque semaine par la vingtaine de sorties de films en France, par les festivals de-ci de-là, par les cérémonies de remises de prix, en France, outre-Atlantique peu après.

Cette actualité mobilise tout un monde, dont nous, spectateurs, ne sommes pas les derniers. Cependant c'est une actualité événementielle, qui témoigne d'une vitalité sociale et économique. En parlant de cela, nous ne disons rien de la vie de l'imaginaire.

Le cinéma est un monde de représentations, s'il en est. Les images des films - rappelons cette évidence que c'est avant tout une succession d'images qui fait un film - sont destinées à rencontrer les nôtres, celles de nos imaginaires. C'est à ce point de rencontre que le monde s'élargit, que le champ de vision de l'existence s'accroît.

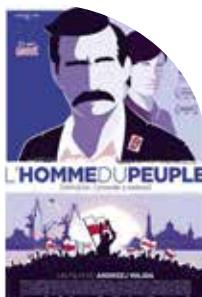
D'aucuns se demandent vers où le cinéma se tourne. Vers le passé avec le genre du biopic ? Vers le présent avec la mise en scène de dilemmes moraux contemporains ? Vers le futur avec toute l'anticipation dont peut faire preuve la fiction ?

Dans ce nouveau programme, une fois de plus, nous ne voulons fermer aucune porte. De notre place, et seulement de notre place, nous tenons à contribuer à la marche du monde... de l'imagination.

mars
jeu. 02 21h00
dim. 05 11h00
lun. 06 19h00
Patrimoine

Projection en hommage
à Andrzej Wajda,
disparu le 9 octobre 2016.

L'Homme du peuple



VOST 2h08

de Andrzej Wajda

Pologne - 19 novembre 2014

avec Robert Wieckiewicz,
Agnieszka Grochowska,
Iwona Bielska, ...

Père fondateur du cinéma polonais moderne, Andrzej Wajda consacre le troisième et dernier volet de sa trilogie amorcée en 1977 avec *L'Homme de marbre*, puis *L'Homme de fer* en 1981, ancrée dans la réalité historique polonaise à un biopic de Lech Wałęsa, l'un des artisans de la fin du communisme. Wajda prend pour fil conducteur une interview télévisée de son héros par la journaliste italienne Oriane Fallaci au cours de laquelle Wałęsa joue souvent les fanfarons sans oublier pour autant d'être sincère.

mars
jeu.
09
18h30
dim.
12
19h00
lun.
13
14h00
mar.
14
20h00



SUR LE TOIT
Damia Serra Cauchetiez
Fiction - 11'15

The Fits



Toni, 11 ans, s'entraîne dans la salle de boxe de son grand frère. Elle découvre qu'à l'étage au-dessus, un groupe de filles apprend une variante très physique du hip hop, le drill. Attristée par leur énergie, leur force, leur assurance, Toni abandonne peu à peu la boxe pour la danse... « Avec ce premier long qui regorge de trouvailles et se détourne constamment des évidences, Anna Rose Holmer fait du corps le site d'une ambivalence, d'une lutte pour tenter d'être soi parmi les autres. » (Critikat.com)

VOST 1h12

de Anna Rose Holmer
États-Unis - 11 janvier 2017

avec Royalty Hightower,
Alexis Neblett,
Da'Sean Minor

mars
jeu.
16
18h30
dim.
19
19h00
lun.
20
14h00
mar.
21
20h00



MECS MEUFS
Liam Engel
Fiction - 14'

Le Parc



Un jeune homme, une toute jeune fille, leur déambulation dans un parc, toute une après-midi durant, l'approche maladroite, les premiers rires, les caresses... Vivre un amour adolescent figure parmi la plus intense des expériences.

Le Parc raconte cette rencontre amoureuse, « en exploitant à merveille la nature silencieuse ou bruissante, les arbres, les pelouses, les bosquets... Le cinéaste mise sur un allié de choix : la lumière. D'abord éclatante, puis déclinante. On passe du plein soleil à la lumière d'or, rasante, puis au clair-obscur... C'est le moment du basculement. » (Télérama)

mars
jeu.
09
21h00
dim.
12
11h00
lun.
13
19h00



MOI, J'ATTENDS
Claire Sichet
Fiction/Animation - 5'

Une semaine et un jour



VOST 1h38

de Asaph Polonsky
Israël - 14 décembre 2016

avec Shai Avivi,
Evgenia Dodina,
Tomer Kapon, ...

★ Prix Fondation Gan à la Diffusion (Asaph Polonsky) - Semaine Internationale de la Critique, Festival de Cannes 2016

Rire pour ne pas pleurer : c'est ce que propose ce film sensible traitant d'un sujet terrible : la perte d'un enfant, 1er film d'Asaph Polonsky qui précise que *Une semaine et un jour* est un film sur la vie, et non sur la mort.

À la fin du Shiv'ah - les 7 jours de deuil dans la tradition juive - l'existence doit reprendre son cours. Tandis que Vicky, sa femme, se réfugie dans les obligations du quotidien, Eyal, lui, décide de lâcher prise...

mars
jeu.
16
21h00
dim.
19
11h00
lun.
20
19h00

Fais de beaux rêves



VOST 2h10

de Marco Bellocchio
Italie - 28 décembre 2016

avec Valerio Mastandrea,
Bérénice Bejo, Guido Caprino, ...

À Turin, dans les années 1960, Massimo, 9 ans, vit une enfance heureuse avec sa mère adorée. Elle disparaît dans des circonstances mystérieuses. Un amour absolu les unissaient. Les derniers mots qu'il lui entend prononcer sont : « Fais de beaux rêves. » Le petit garçon refuse d'admettre l'évidence, persuadé que son entourage lui cache la vérité - son père l'emmène voir un prêtre qui lui explique que désormais sa mère est au paradis. 1990, Massimo devenu journaliste d'investigation vit à Rome en solitaire. Il doit vider l'appartement familial après la disparition de son père. Les souvenirs remontent à la surface...

En présence du réalisateur
Damien Manivel
le mardi 21 mars à 20h00

Semaine DOCUS

du 23 au 28 mars

Tarifs - Adhérents : 6 euros
Non-adhérents : tarif habituel
du Cinémarivaux
À partir du deuxième film : 5 euros

mars
jeu.
23
18h30
dim.
26
11h00



MADÉMOISELLE KIKI ET LES MONTPARNOS
Amélie Harrault
Animation - 14'27

mars
dim.
26
19h00



AUBADE
Mauro Carraro
Animation - 5'25

Le Mystère Jérôme Bosch



500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. À travers *Le Jardin des Délices*, historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps.

« Pour la première fois, une caméra scrute les mille et un détails du *Jardin des délices*. Une immersion étonnante dans ce triptyque. » (Le Figaro)

VOST 1h26

de José Luis Lopez Linares

Espagne/France - 26 octobre 2016
avec Miguel Barcelo, Michel Onfray, Salman Rushdie, ...



En présence de Jean-Michel Dulin,
président d'honneur de l'académie de Mâcon,
jeudi 23 mars à 18h30

500 ans après sa disparition, Jérôme Bosch, l'un des plus grands peintres flamands, continue à intriguer avec une œuvre aussi fascinante qu'énigmatique, aux interprétations multiples. À travers *Le Jardin des Délices*, historiens de l'art, philosophes, psychanalystes en cherchent le sens et rendent un hommage vibrant à un artiste qui défie le temps.

« Pour la première fois, une caméra scrute les mille et un détails du *Jardin des délices*. Une immersion étonnante dans ce triptyque. » (Le Figaro)

mars
jeu.
23
21h00
lun.
27
19h00



LE MOINEAU QUI NE SAIT PAS SIFFLER
Siri Melchior
Animation - 5'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00



PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

Dernières nouvelles du cosmos



À bientôt 30 ans, Hélène a toujours l'air d'une adolescente. Elle est l'auteure de textes puissants et physiques, à l'humour corrosif. Elle fait partie comme elle dit d'un « lot mal calibré, ne rentrant nulle part ». Visionnaire, sa poésie télépathie pense loin et profond, elle nous parle de son monde et du nôtre. Pourtant Hélène ne peut pas parler ou tenir un stylo et n'a jamais appris à lire ni à écrire. C'est à ses 20 ans que sa mère découvre qu'elle peut communiquer en agençant des lettres plastifiées sur une feuille de papier....

VF 1h25

de Julie Bertucelli

France - 9 novembre 2016

★ **Premier prix du public**
21èmes rencontres du cinéma documentaire

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault
Animation - 12'

mars
lun.
27
14h00
mar.
28
20h00

PERIPHERIA
David Coquard-Dassault<br

mar/avr
jeu. 30 18h30
dim. 02 19h00
lun. 03 14h00
mar. 04 20h00

Neruda



VOST 1h48

de Pablo Larraín

Argentine/France/Espagne
4 janvier 2017

avec Luis Gnecco, Gael García Bernal, Mercedes Morán, ...

1948, la Guerre Froide s'est propagée jusqu'au Chili. Au Congrès, le poète et sénateur Pablo Neruda critique ouvertement le gouvernement. Le président Videla demande sa destitution et confie à un redoutable inspecteur le soin de procéder à son arrestation. S'instaure alors un jeu du chat et de la souris entre l'inspecteur et le poète qui voit là l'occasion de se réinventer et de devenir à la fois un symbole pour la liberté et une légende littéraire. « On connaissait la noire dérisio[n] de Pablo Larraín (...). Si[!]l garde toute son ironie, si[!]l s'amuse par moments à déguiser son film en polar à l'ancienne, il se laisse aussi emporter comme jamais, enivré par le souffle épique du sujet. » [Télérama]

avril
jeu. 06 18h30
dim. 09 19h00
lun. 10 14h00
mar. 11 20h00

Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage



VOST 1h55

de Yousry Nasrallah

Égypte
21 décembre 2016

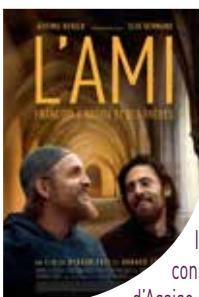
avec Laila Eloui,
Mena Shalaby,
Bassem Samra, ...

Yehia, un cuisinier réputé pour les repas de banquets, prépare celui d'un mariage. La noce va être le théâtre de nombreuses alliances et tractations entre le cuisinier, ses deux fils et une famille de notables... *Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage* poursuit l'état des lieux de l'Egypte tel que rédigé par Yousry Nasrallah au gré de ses films : l'élégance de l'euphorie pour masquer l'inquiétude. Un drame... gai !

mar/avr
jeu. 30 21h00
dim. 02 11h00
lun. 03 19h00

HASTA SANTIAGO
Mauro Carraro
Animation - 12'43

L'Ami, François d'Assise et ses frères



VF 1h27

de Renaud Fély et Arnaud Louvet

France - 28 décembre 2016
avec Jérémie Rénier, Elio Germano, Yannick Rénier, ...

En présence du réalisateur
Renaud Fély
le lundi 03 avril à 19h00
(sous réserve)

Il paraît singulièrement hardi de consacrer aujourd'hui un film au saint d'Assise. D'abord parce que Roberto Rossellini et ses *Onze Fioretti* restent une référence incontournable s'agissant de François au cinéma. Ensuite, parce que l'époque est peu propice aux figures faisant vœu de pauvreté et prônant la non-violence... Cette démarche à contre-pied ne pouvait que susciter un vif intérêt pour *L'Ami, François d'Assise et ses Frères*. D'autant plus que les réalisateurs de ce film juste, fort et essentiel, n'ont pas attendu l'élection du nouveau pape, en 2013, pour s'atteler à leur projet.

avril
jeu. 06 21h00
dim. 09 11h00
lun. 10 19h00

TGV
Emilie Noblet
Fiction - 8'30

Laura



En présence d'un intervenant
de Ciné Collection
le lundi 10 avril à 19h00



VOST 1h28

de Otto Preminger

États-Unis - 13 juillet 1946,
version restaurée 9 novembre 2016

avec Gene Tierney,
Dana Andrews,
Clifton Webb, ...

Meilleure photographie
(Joseph LaShelle)
Oscars 1945

Qui a tué Laura Hunt, une ravissante jeune femme qui doit une partie de sa notoriété au chroniqueur Waldo Lydecker ? L'inspecteur Mark McPherson mène l'enquête et interroge notamment Lydecker, qui considère Laura non seulement comme sa création, mais aussi comme un être lui appartenant.

« L'un des 10 films noirs à avoir vu dans sa vie. Quant à Gene Tierney, rarement une actrice aura été aussi belle et fascinante à l'écran. » (Écran Large)

avril
jeu.
13
18h30
Séance Unique

Soirée DANSE

10 € les deux films
Buffet entre les deux films (3€ de participation)

Documentaire

 ONE, TWO, TREE
Yulia Aronova
Animation - 6'52

Beyond Flamenco



Manuel de Falla, Carlos Núñez ou Sara Baras : autant de musiciens et danseurs qui continuent à faire vivre la Jota, cet art majeur de la culture espagnole, l'une des sources du flamenco. Après *Tango ou Argentine*, Carlos Saura propose un nouveau voyage musical qui rend compte de sa richesse et de sa modernité. Il capture le rythme et toute la richesse de la Jota aragonaise. La forme allégée de tout superflu va à l'essentiel et l'expression musicale et chorégraphique est transmise aux spectateurs qui reçoivent 87 minutes d'ibérisme tourbillonnant.

avril
jeu.
13
21h00
Séance Unique

Soirée DANSE

10 € les deux films
Buffet entre les deux films (3€ de participation)

 TRAVERSÉES
Antoine Danis
Documentaire – 8'

Argentina



De la Pampa aux Andes, de l'univers des indiens Mapuche à celui des villageois qui chantent leur nostalgie dans les cafés, du monde des Gauchos à celui des grandes villes d'aujourd'hui. *Argentina* nous propose un voyage musical et sensoriel dans l'espace et le temps composé des chants, des danses et des couleurs qui font toute l'âme de l'Argentine.

Le but de Carlos Saura était de présenter aux spectateurs un conte musical axé sur l'art des musiciens et des danseurs qui sont au centre de la scène tout le long du documentaire.

avril
dim.
16
19h00
lun.
17
14h00
mar.
18
20h00

Citoyen d'honneur



 VOST 1h58
de Gastón Duprat et Mariano Cohn
Argentine – 8 mars 2017

avec Oscar Martinez, Dady Brevia, Andrea Frigerio, ...

 ★ Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine (Oscar Martinez)
Mostra de Venise 2016

Un argentin, Prix Nobel de littérature, vit en Europe depuis

plus de trente ans. Alors qu'il refuse systématiquement les multiples sollicitations dont il est l'objet, il accepte l'invitation de sa petite ville natale qui souhaite le faire citoyen d'honneur. Mais est-ce vraiment une bonne idée de revenir à Salas dont les habitants sont devenus à leur insu les personnages de ses romans ?

« Une vraie réussite pleine d'humour. » (Télérama)

« Remarquablement écrit et joué. Très drôle. » (Les Inrocks)

avril
dim.
16
11h00
lun.
17
19h00

Paula



 VOST 2h03
de Christian Schwochow
Allemagne/France
1^{er} mars 2017

avec Carla Juri, Albrecht Abraham Schuch, Roxane Duran, ...

Biopic sur Paula Becker, la Camille Claudel allemande, amie proche du poète Rainer Maria Rilke.

1900, région de Brême : Paula Becker veut devenir peintre et aspire à la liberté. Malgré tout l'amour et l'admiration de son mari, le peintre Otto Modersohn, son manque de reconnaissance artistique va la pousser à tout quitter et partir pour Paris, la ville des artistes. Elle va dès lors entreprendre une aventure qui va bouleverser son destin et devenir la première femme peintre à imposer son style pictural.

avril
jeu.
20
18h30
dim.
23
19h00
lun.
24
14h00
mar.
25
20h00



Moonlight Sérénade
Laurent Firode
Fiction - 9'

Tempête de sable



Les festivités battent leur plein dans un petit village bédouin en Israël, à la frontière de la Jordanie : Suleiman, déjà marié à Jalila, épouse sa deuxième femme. Alors que Jalila tente de râver l'humiliation, elle découvre que leur fille aînée, Layla, a une relation avec un jeune homme de l'université où elle étudie. Un amour interdit contre lequel elle va se battre alors que Layla est prête à bouleverser les traditions ancestrales qui régissent le village.

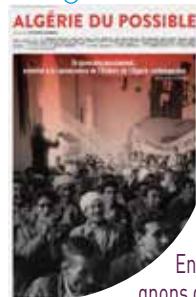
Un beau premier film sur la difficulté pour une jeune fille de choisir entre l'amour de sa famille et sa liberté.

avril
jeu.
20
21h00
dim.
23
11h00
lun.
24
19h00



OCTOBRE NOIR OU MALEK,
SAÏD, KARIM ET LES AUTRES...
F. Corre - Animation - 12'15

L'Algérie du possible



En rencontrant ses anciens compagnons de combat, le film suit le parcours d'Yves Mathieu, anticolonialiste en Afrique Noire puis avocat du FLN. À l'indépendance de l'Algérie, il rédige les Décrets de Mars sur les biens vacants et l'autogestion, promulgués en 1963 par Ahmed Ben Bella. La vie d'Yves Mathieu est rythmée par ses engagements dans une Algérie qu'on appelait alors « Le Phare du Tiers Monde ». La réalisatrice, qui est sa fille, revient sur les conditions de son décès en 1966.



de Viviane Candas
France - 7 décembre 2016

avril
lun.
17
14h30
mar.
18
14h30
16h30

Ciné Clem
propose

Ma vie de courgette



de Claude Barras

Suisse/France - 19 octobre 2016
avec Gaspard Schlatter, Sixtine Murat, Paulin Jaccoud, ...

Tous publics à partir de 6 ans

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.

Tarif moins de 16 ans 3 euros, tarif normal 6 euros

Renseignements et réservations auprès
du Ciné Clem : 06 83 54 38 33

INFOS SPÉCIALES

» Du 23 au 28 mars :
Semaine Documentaires

Tarifs - Adhérents : 6 euros

Non-adhérents : tarif habituel
du Cinémarivaux

À partir du deuxième film : 5 euros

» Jeudi 13 avril :
Soirée Danse
avec **Beyond Flamenco** (18h30)
et **Argentina** (21h00)
10 euros la soirée

» Nos séances commencent à l'heure. De plus, les films de plus de 2h ne sont pas accompagnés de courts métrages.
Veuillez donc à arriver en avance.

» Les places peuvent être achetées à l'avance aux guichets, sur les bornes automatiques ou via Internet : <http://www.cinemarivaux-macon.fr/horaires/>

» Vos cartes d'adhésion (avec photo) doivent être présentées au guichet ou aux contrôles (en cas d'achat aux bornes ou via Internet)

l'embobiné

ASSOCIATION POUR LA
JUBILATION DES CINÉPHILES



c'est quoi ?

une association de cinéphiles bénévoles

pour qui ?

pour TOUS, adhérents ou non, mâconnais ou non

comment ?

au moins deux films d'auteur ou classés Art&Essai par semaine

quand ?

de septembre à juin :

le jeudi à 18h30 et 21h00

le dimanche à 11h00 et 19h00

le lundi à 14h00 et 19h00

le mardi à 20h00

où ?

au Cinémarivaux - 70, rue Michel Debré à Mâcon

non adhérents	adhérents	jeunes
9 €	6 €	5 €

tarifs
séances

carte d'adhésion

valable de septembre 2016 à août 2017

Adhérer, c'est soutenir l'association !

Tarif réduit* Plein tarif

~~9€~~ ~~18€~~

A partir du 1er avril 2017

Tarif réduit* Plein tarif

~~3€~~ ~~6€~~

*Jeune de -26 ans, étudiant

ou demandeur d'emploi

Les subventions et les adhésions sont les seules ressources de l'Embobiné.

Bénéficier

de tarifs sur les séances :

Embobiné ~~9€00~~ 6,00 €

Normalies ~~9€00~~ 6,50 €

(hors week-ends et jours fériés)

Participer

aux réunions du comité d'animation
(programmation, organisation d'événements...)

Cinémarivaux
Multiplexe



association l'Embobiné
119, rue Boullay - 71000 Mâcon

>>**07 81 71 47 37**

>>**contact@embobine.com**

www. embobine.com



programme
**MAR.
AVR.
2017**

Harmonium
de Kôji Fukada

M 01

J 02

V 03

S 04

D 05

L 06

M 07

M 08

**L'Homme
du peuple**
de Andrzej Wajda

Pat
H
online

The Fits
de Anna Rose Holmer

J 09

V 10

S 11

D 12

L 13

M 14

M 15

**Une semaine
et un jour**
de Asaph Polansky

Le Parc
de Damien Manivel

J 16

V 17

S 18

D 19

L 20

M 21

**Fais de beaux
rêves**
de Marco Bellocchio

**Le Mystère
Jérôme Bosch**
de José Luis Lopez Linares

J 23

V 24

S 25

**Dernières nouvelles
du cosmos**
de Julie Bertucelli

Swagger
de Olivier Babinet

D 26

L 27

M 28

M 29

**The Music
of Strangers**
de Morgan Neville

Docu
mentaire

Neruda
de Pablo Larraín

J 30

V 31

S 01

D 02

L 03

M 04

M 05

**L'Ami, François
d'Assise et ses
frères**
de Renaud Fély et Arnaud Louvet

**Le Ruisseau,
le pré vert
et le doux visage**
de Yousry Nasrallah

J 06

V 07

S 08

D 09

L 10

M 11

M 12

Laura
de Otto Preminger

Beyond Flamenco
de Carlos Saura

J 13

V 14

S 15

Argentina
de Carlos Saura

Citoyen d'honneur
de Gastón Duprat
et Mariano Cohn

D 16

L 17

M 18

M 19

Paula
de Christian Schwochow

Tempête de sable
de Elite Zexer

J 20

V 21

S 22

D 23

L 24

M 25

M 26

J 27

V 28