



Dimanche
16 MARS
2014

JOURNÉE DOCUMENTAIRES

HEY OH !
MOINS
FORT LÀ !



Au Multiplexe
Cinemarivaux

TARIFS
8,50€ plein tarif
5,80€ adhérents
5,00€ à partir de 2 films

CONTACTS
L'Embobiné
119, Rue Boullay - 71000 MACON
Tél. 07 81 71 47 37
contact.embobine@gmail.com

Dimanche 16 mars - Journée Documentaires

Au Multiplexe Cinémarivaux

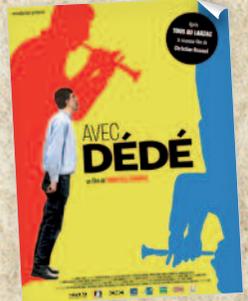
11h00 Avec Dédé

VF 1h20

de Christian Rouaud - France - 30 octobre 2013
avec André le Meut, Christine le Meut, Océane Mignon, ...

Les mots se bousculent dans sa bouche, les objets lui résistent, il est encombré de son grand corps, mais il avance, avec une énergie communicative. C'est Dédé Le Meut, sonneur de bombarde virtuose, amoureux de la langue bretonne, de la musique, de l'humanité. Généreux, fantasque et burlesque tout autant que musicien talentueux, inlassable glaneur du patrimoine culturel, cet irrésistible monsieur Hulot breton nous emporte dans le tourbillon de ses rencontres.

En présence de Christian Rouaud, réalisateur.



13h30 BUFFET (participation de 3€)

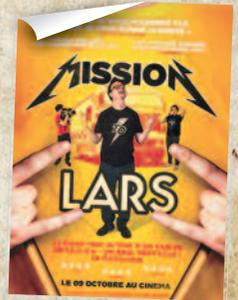
14h00 Mission to Lars

VOST 1h17

de James Moore, William Spicer - Etats Unis/Grande Bretagne - 9 oct. 2013
avec Kate Spicer, Tom Spicer, Willam Spicer, Lars Ulrich, ...

Lars Ulrich, du groupe Metallica, est l'un des batteurs les plus connus du monde ; Tom Spicer est atteint du syndrome de l'X fragile, une forme d'autisme aigu, et vit dans un institut spécialisé en Angleterre.

Depuis 20 ans, tout ce que Tom veut, c'est rencontrer Lars. Jusqu'au jour où son frère, Will, réalisateur, et sa soeur Kate, journaliste, lui promettent de réaliser son rêve. Mais le rêve tourne vite au cauchemar : les problèmes de Tom et les épreuves à franchir pour atteindre les coulisses du groupe rendent la mission de plus en plus difficile.



16h00 Twenty Feet from Stardom

VOST 1h29

de Morgan Neville - USA - 4 décembre 2013
avec Steevi Alexander, Sheryl Crow, Lou Adler, ...

Nous sommes des millions à connaître leurs voix, mais personne ne connaît leurs noms. Twenty Feet from Stardom raconte l'histoire secrète des choristes qui se cachent derrière les plus grands hits de la musique populaire. C'est une célébration de ces voix de l'ombre, de ces performances d'exception qui, au-delà de la lumière des projecteurs, du fond de la scène, apportent tellement à ces chansons que nous connaissons tous. Le film suit une demi-douzaine de ces chanteurs de talent à travers l'histoire de la musique.

Meilleur documentaire Festivals de Seattle, San Francisco et RiverRun



18h00 Blank City

VOST 1h34

Etats Unis - 11 décembre 2013

avec Jim Jarmusch, Deborah Harry, Amos Poe, ...

New York, à la fin des années 1970. Manhattan était alors pauvre et crasseux, infesté de rats, le quartier des nouveaux immigrants et des artistes. Que ce soit dans le domaine de la musique, de l'art, de la mode ou du cinéma expérimental, la scène artistique pullulait de nouveaux talents. Ce documentaire revient sur cette époque aussi sombre et trash que féconde.

Ce documentaire se veut une déclaration d'amour de la part de la réalisatrice à la ville de New York.

